155

Mus. 10095

3

POWRÓT

wiersz CZESŁAWA JANKOWSKIEGO

SUITA KRAKOWIAKÓW

NA SOLO TENOR LUB SOPRAN, CHÓR i ORKIESTRĘ LUB FORTEPIAN NA 4 RĘCE

utworzył

ZYGMUNT NOSKOWSKI

Styczeń 1894.

Prawo autorskie zastrzeżone.

WYDAWNICTWO SEKCYI WSPÓŁCZ. KOMPOZ. POLSKICH PRZY WARSZ. TOW. MUZYCZNEM Z FUNDUSZÓW WYDZIAŁU OŚWIATY I KULTURY MAGISTRATU M. ST. WARSZAWY.

Drukarnia i Litografja F. KASPRZYKIEWICZ Warszawa, Miodowa 23.

POWRÓT

wiersz CZESŁAWA JANKOWSKIEGO

SUITA KRAKOWIAKÓW

NA SOLO TENOR LUB SOPRAN, CHÓR i ORKIESTRĘ LUB FORTEPIAN NA 4 RĘCE

utworzył

ZYGMUNT NOSKOWSKI

Styczeń 1894.

Prawo autorskie zastrzeżone.

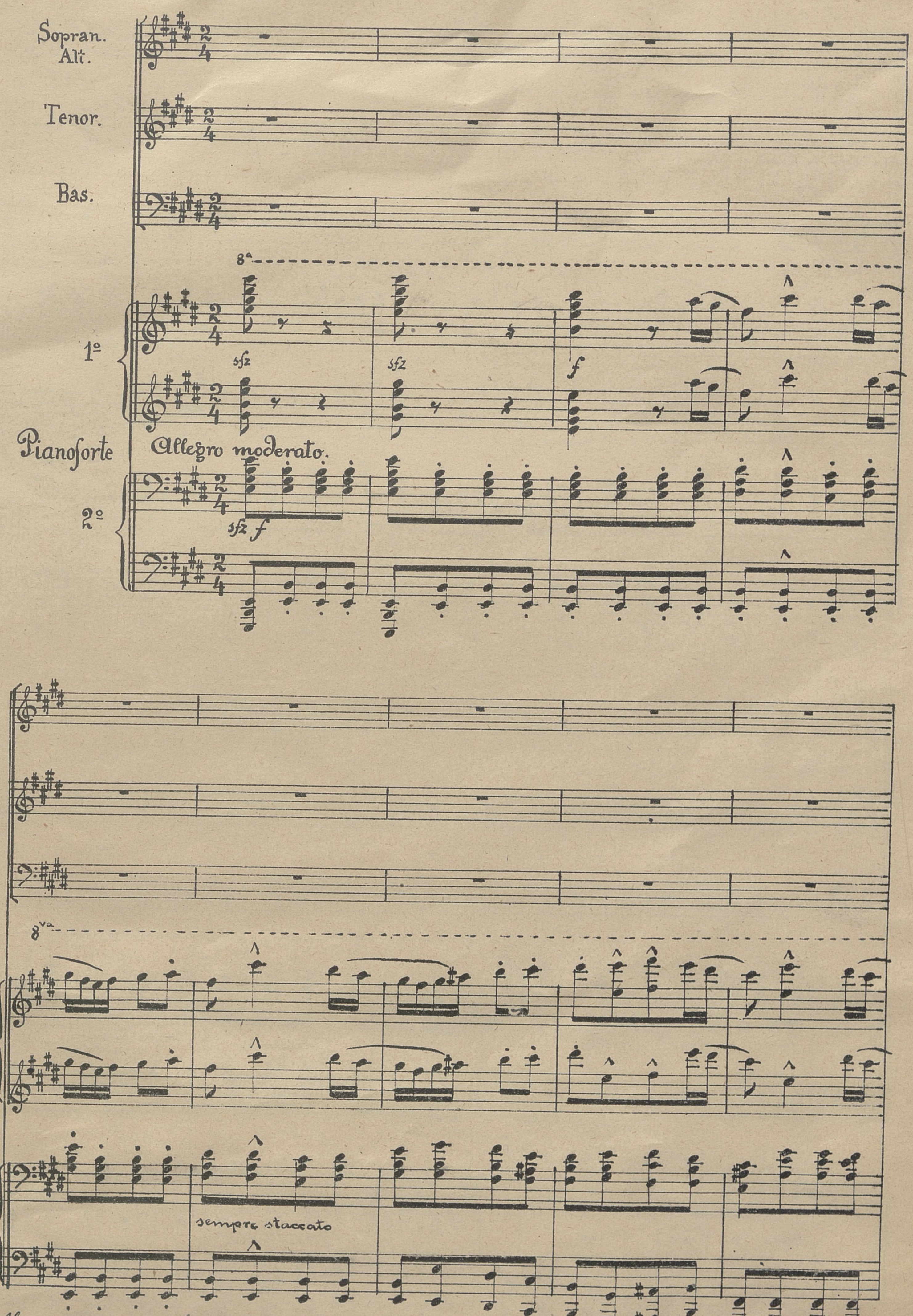
WYDAWNICTWO SEKCYI WSPÓŁCZ. KOMPOZ. POLSKICH PRZY WARSZ. TOW. MUZYCZNEM Z FUNDUSZÓW WYDZIAŁU OŚWIATY I KULTURY MAGISTRATU M. ST. WARSZAWY.

Drukarnia i Litografja F. KASPRZYKIEWICZ Warszawa, Miodowa 23.

13094
III
Mus.

I.

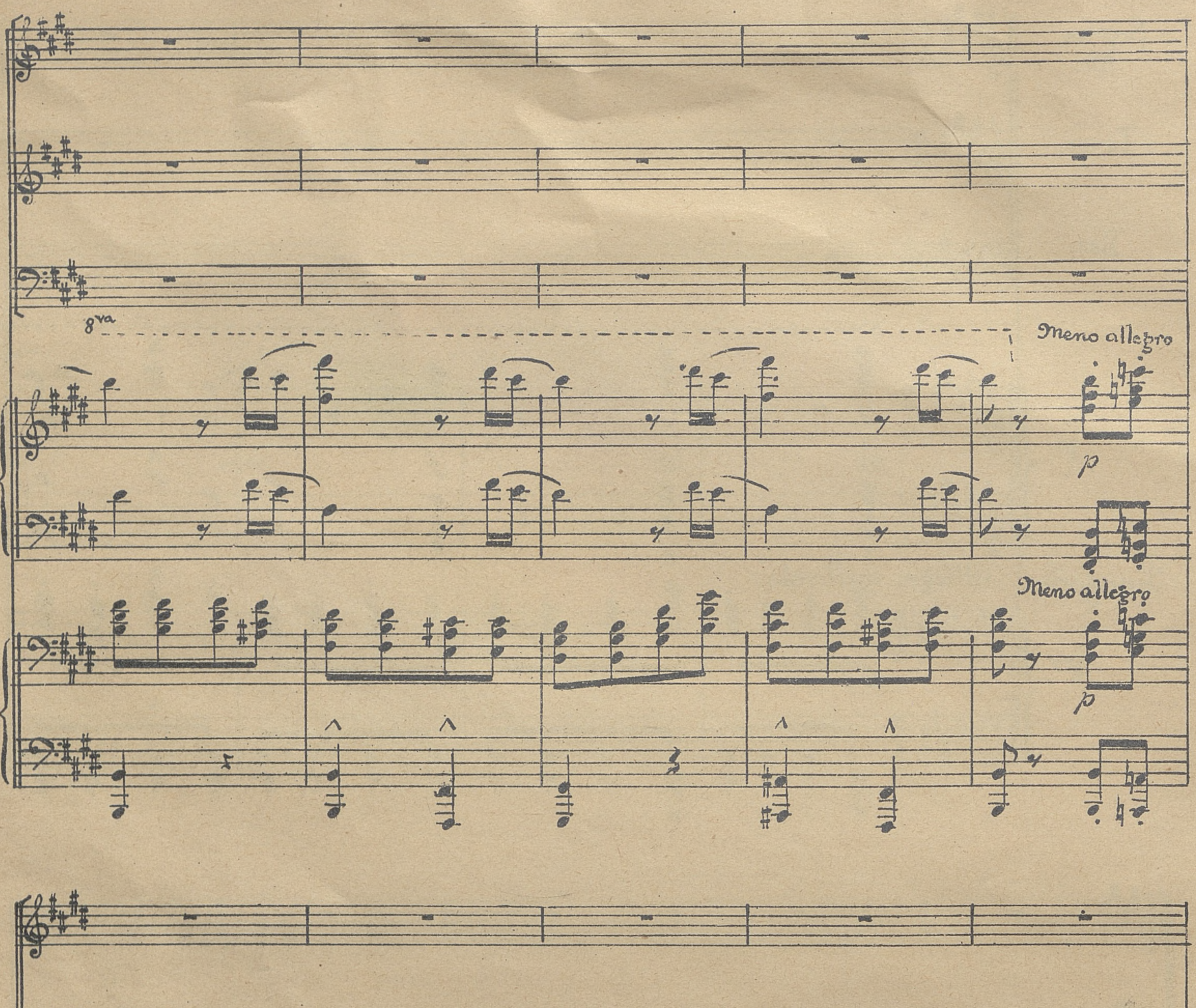
Allegro moderato.

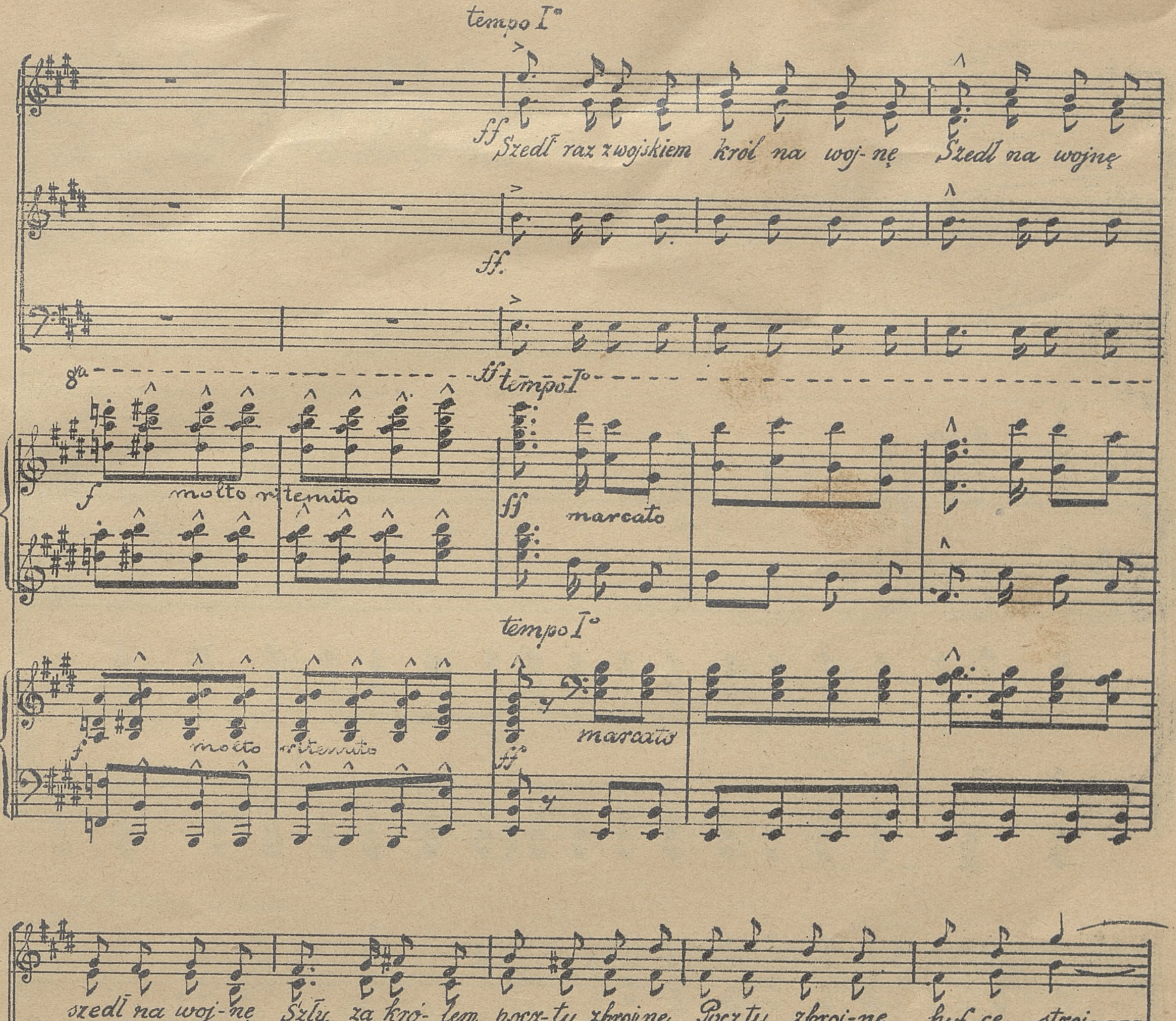


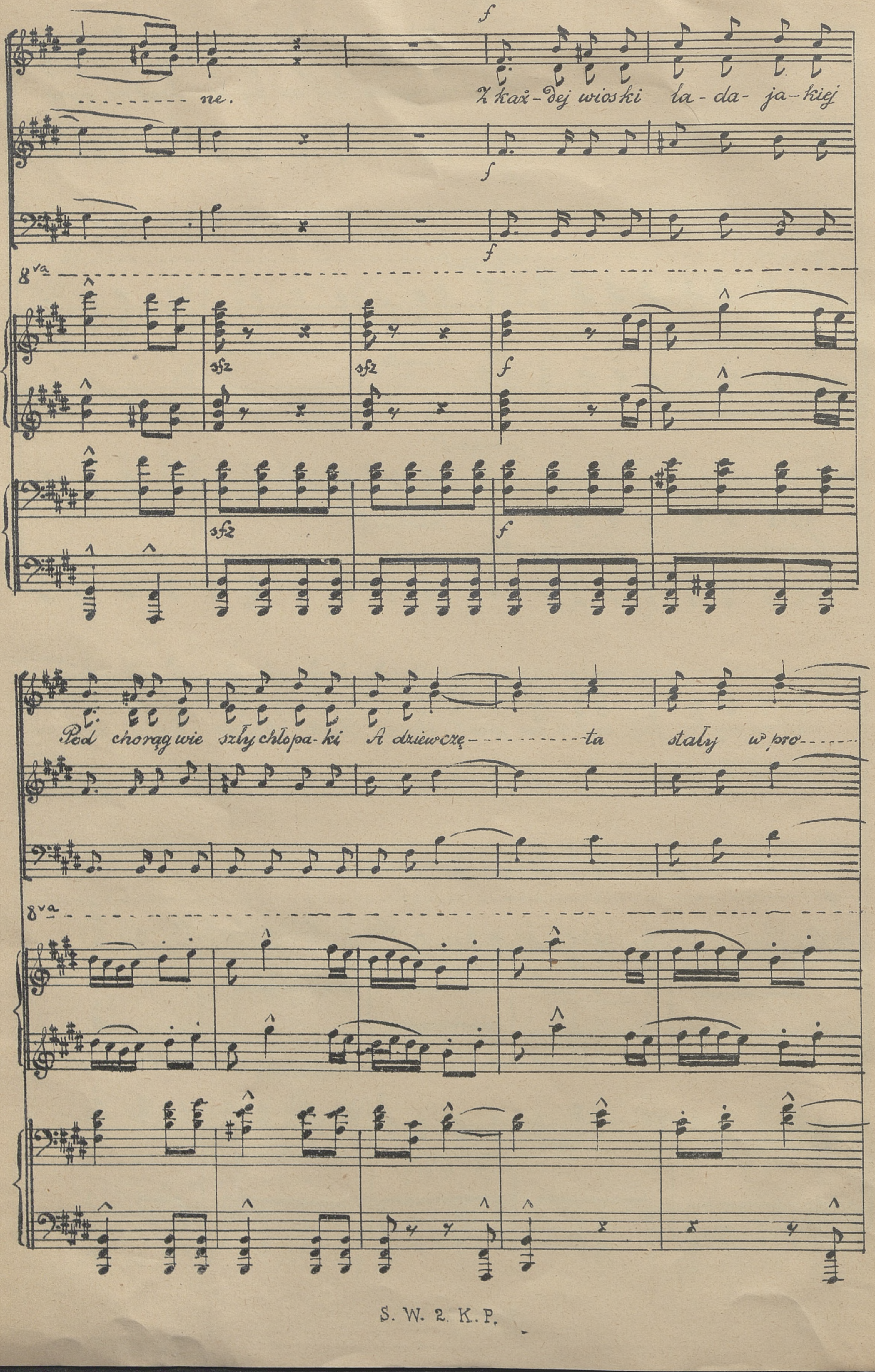
Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone
Warszawa 1926 r. Sekcja Wydaw. Kompoz. Polskich. Tow. Muzyczne.

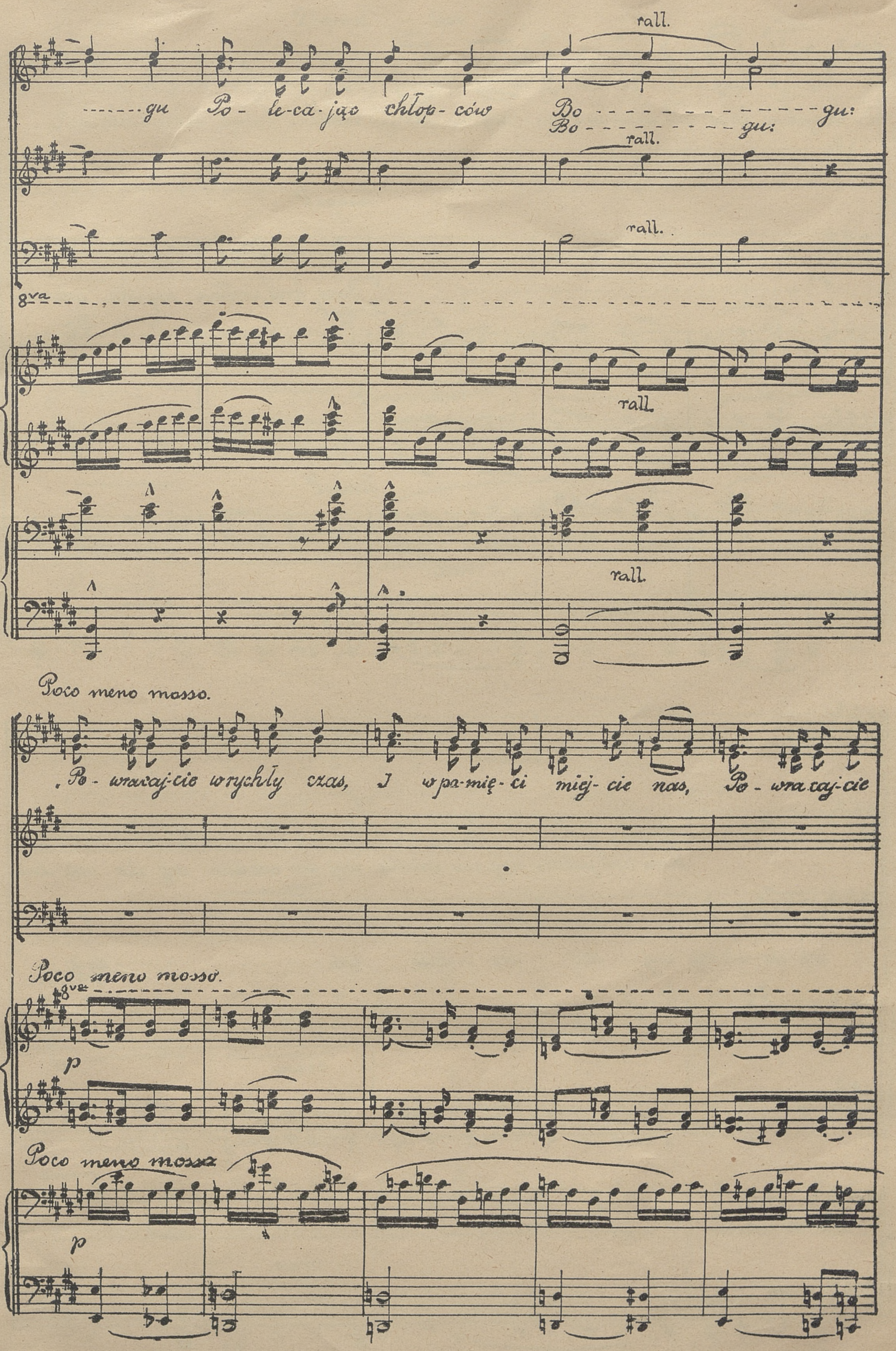
S. W. 2. K. P.

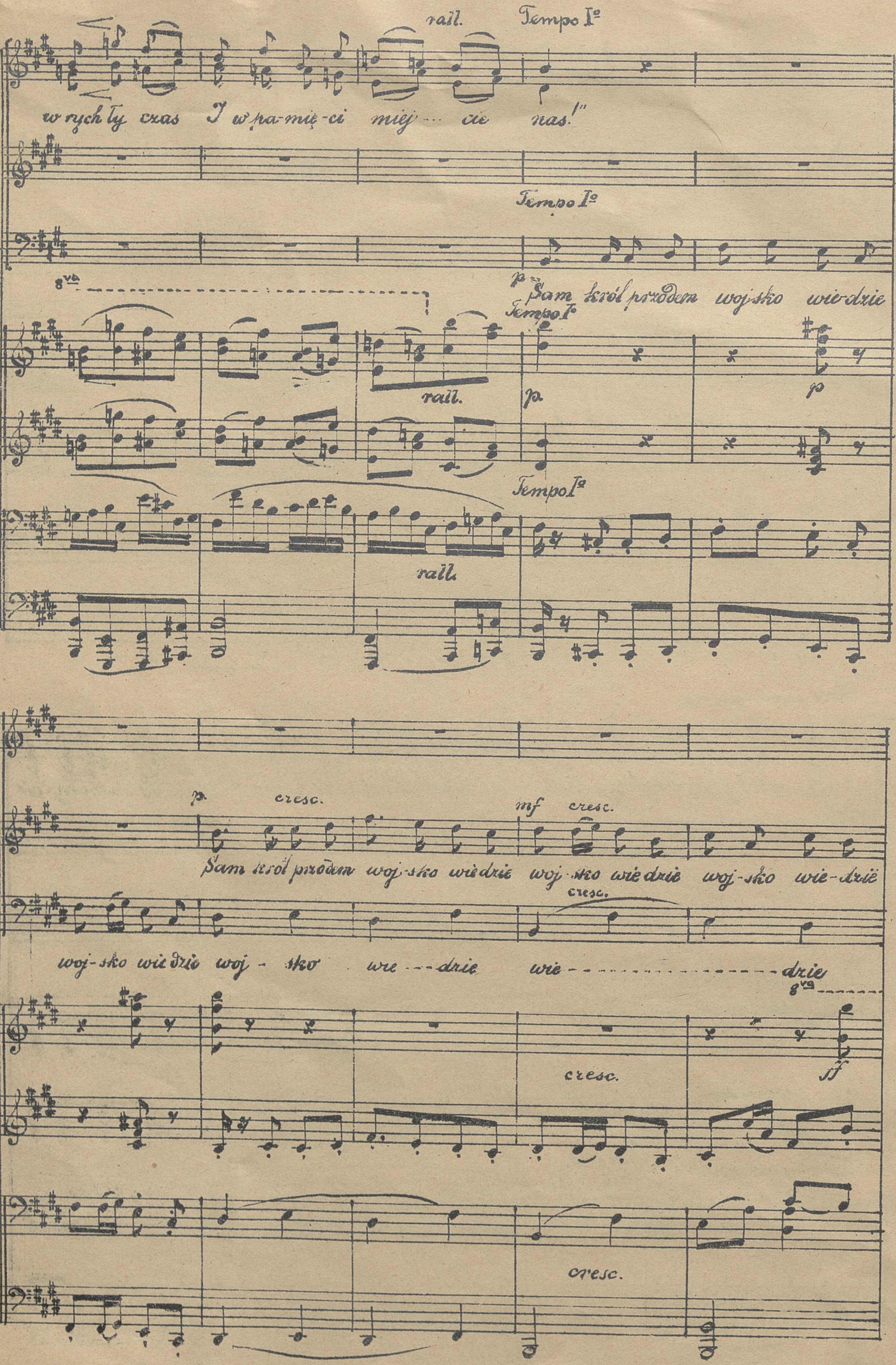
BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

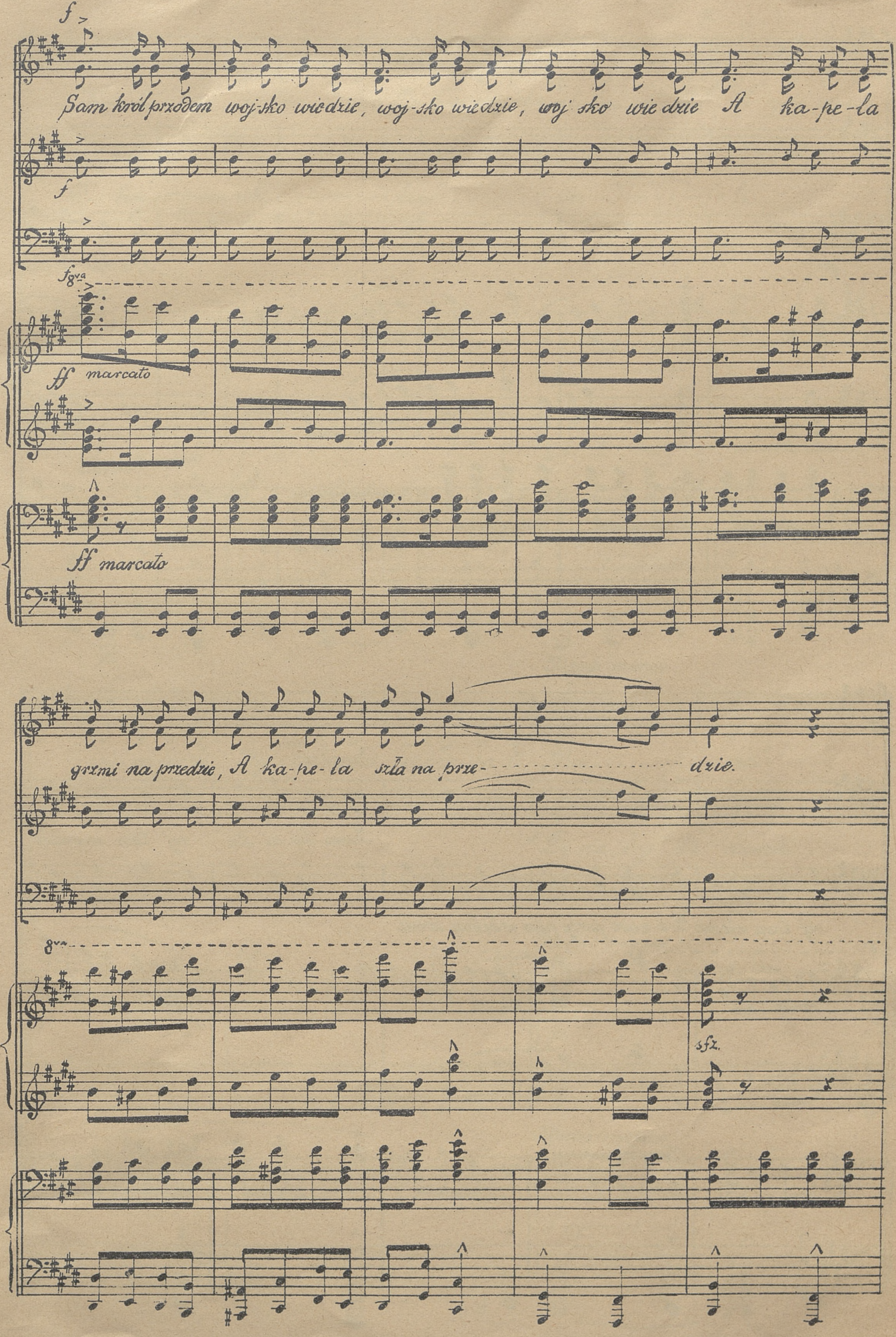

8va
Meno allegro
p
Meno allegro
p
8va
poco a poco
cresc.
sostenuto
poco a poco
cresc.
sostenuto

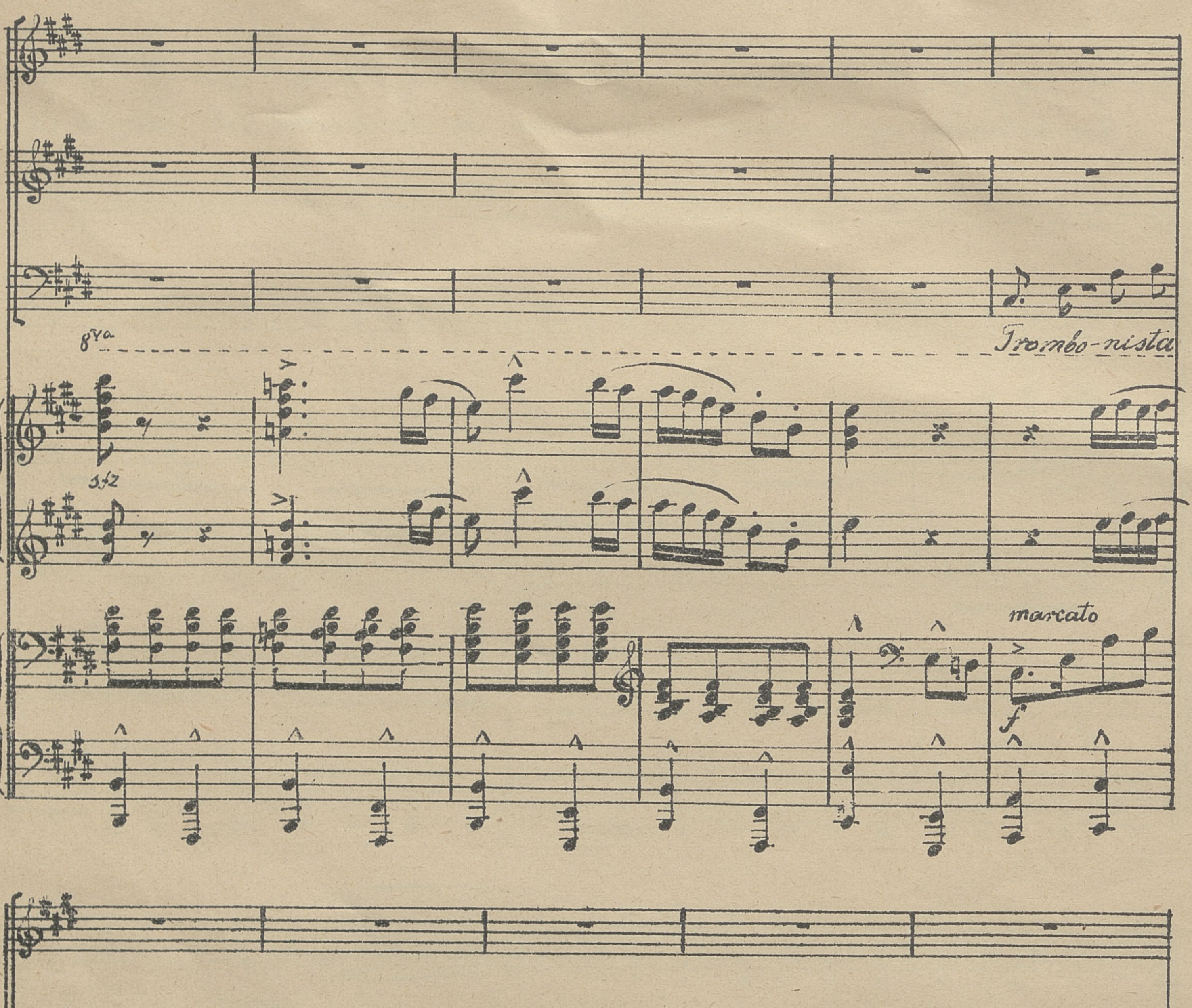

tempo I°
ff Szedł raz z wojskiem król na woj- nę Szedł na wojnę
ff.
8va
ff tempo I°
f molto ritenuto
ff marcato
tempo I°
molto ritenuto
marcato
szedł na woj- nę Szły za kró- lem pocz- ty zbrojne Poczty zbroj- ne huf- ce stroj----
8va

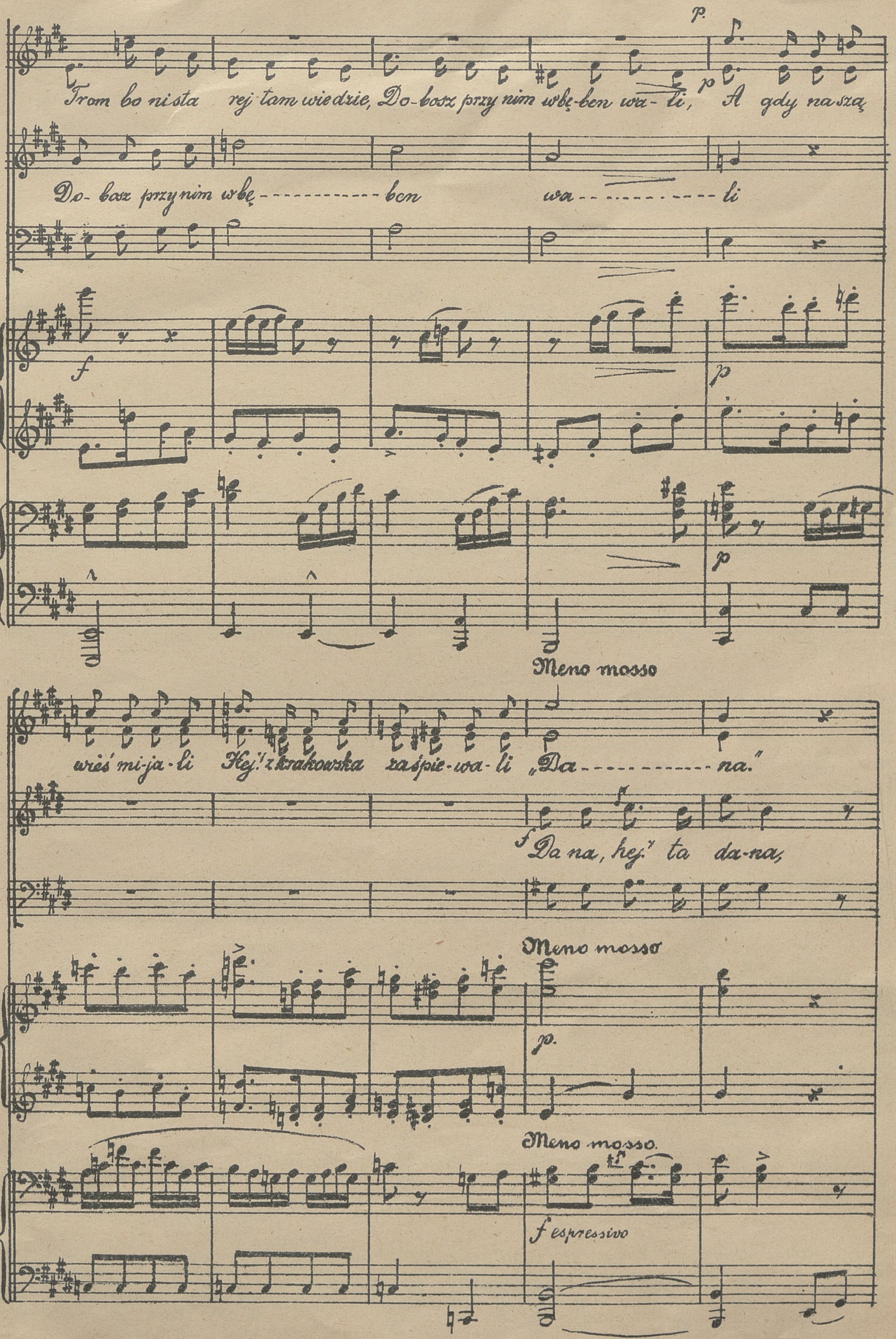

f
ne.
Z każ-dej wioski ła-da-ja-kiej
f
f
8va
sfz
sfz
f
sfz
f
Pod chorągwie szły chłopa-ki A dziewczę-ta stały w pro-
8va

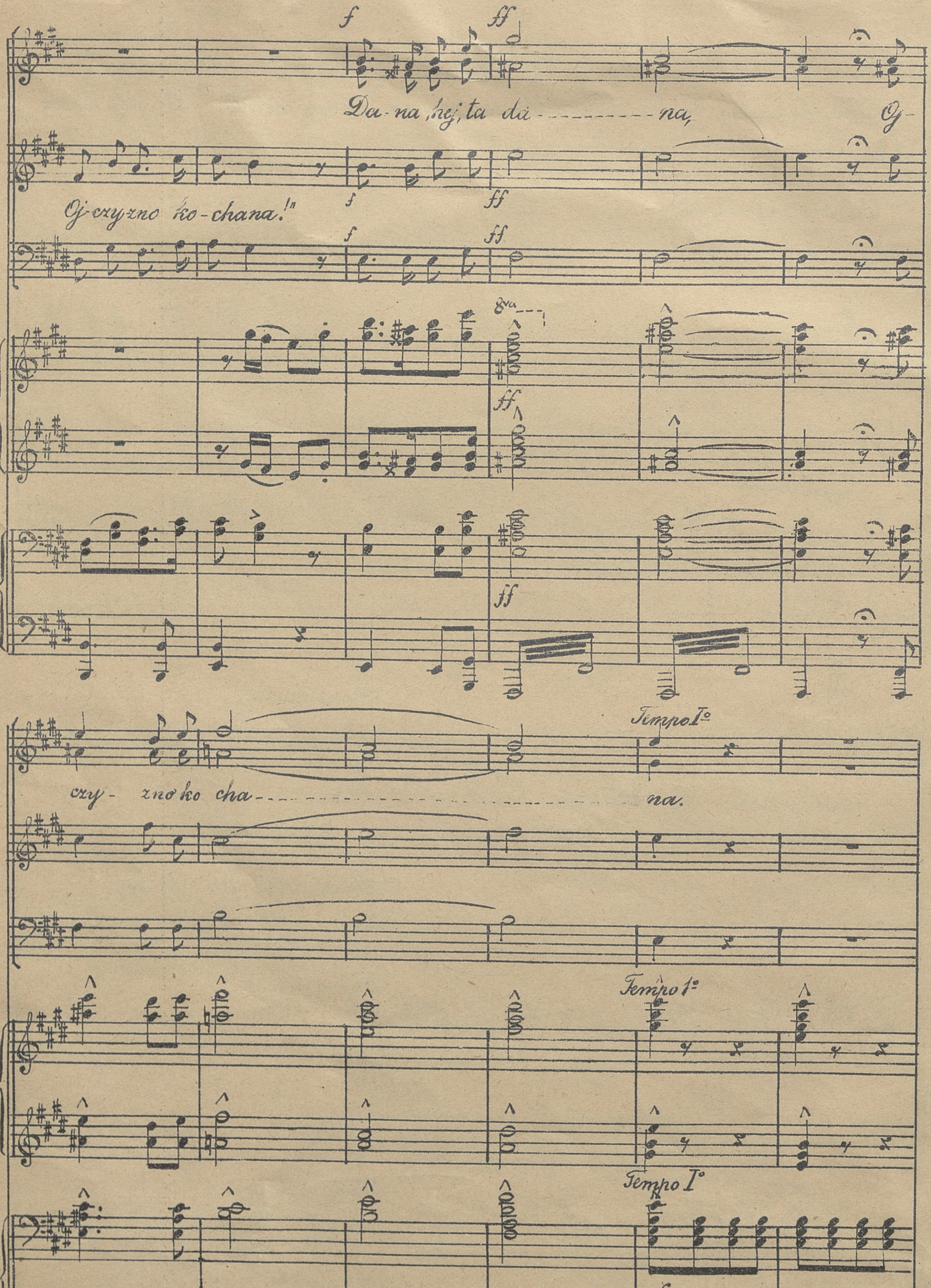

rall.
gu Po- le-ca-ją chłop-ców Bo- gu:
Bo- gu:
rall.
rall.
8va
rall.
rall.
Poco meno mosso.
Po-wracaj-cie wrychły czas, J w pa-mię-ci miej-cie nas, Po-wra-caj-cie
Poco meno mosso.
8va
p
Poco meno mosso.
p


rall. Tempo I°
w rych ły czas I w pa-mię-ci miej... cie nas!"
Tempo I°
p Sam król przodem woj-sko wie-dzie
8va
Tempo I°
rall.
p
Tempo I°
rall.
p cresc.
mf cresc.
Sam król przodem woj-sko wie-dzie woj-sko wie-dzie woj-sko wie-dzie
woj-sko wie-dzie woj - sko wie---dzie wie----------dzie
8va
cresc.
ff
cresc.

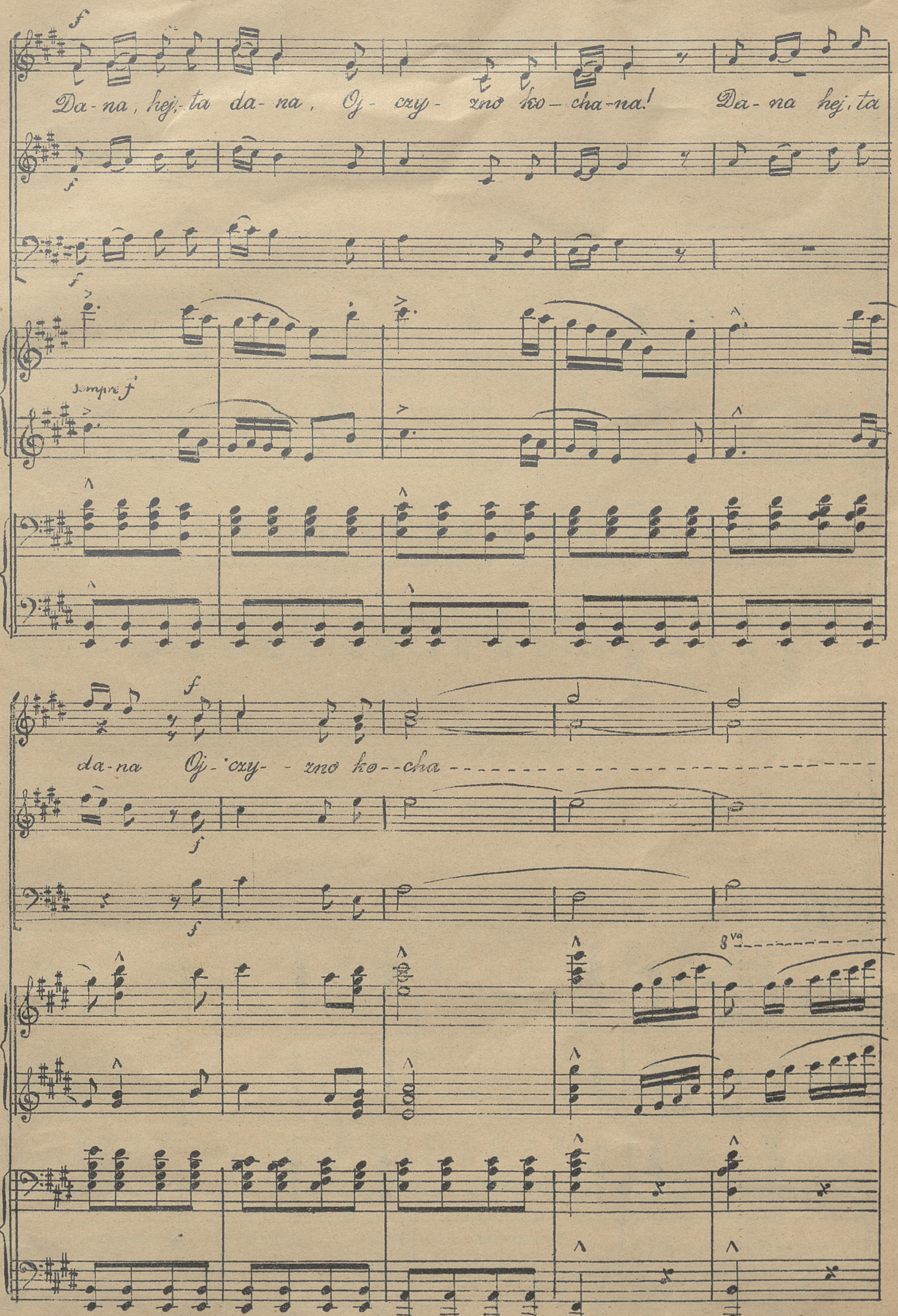

f
Sam król przodem woj-sko wiedzie, woj-sko wiedzie, woj sko wie dzie A ka-pe-la
f
8va
ff marcato
ff marcato
grzmi na przedzie, A ka-pe-la szła na prze- dzie.
8va
sfz.

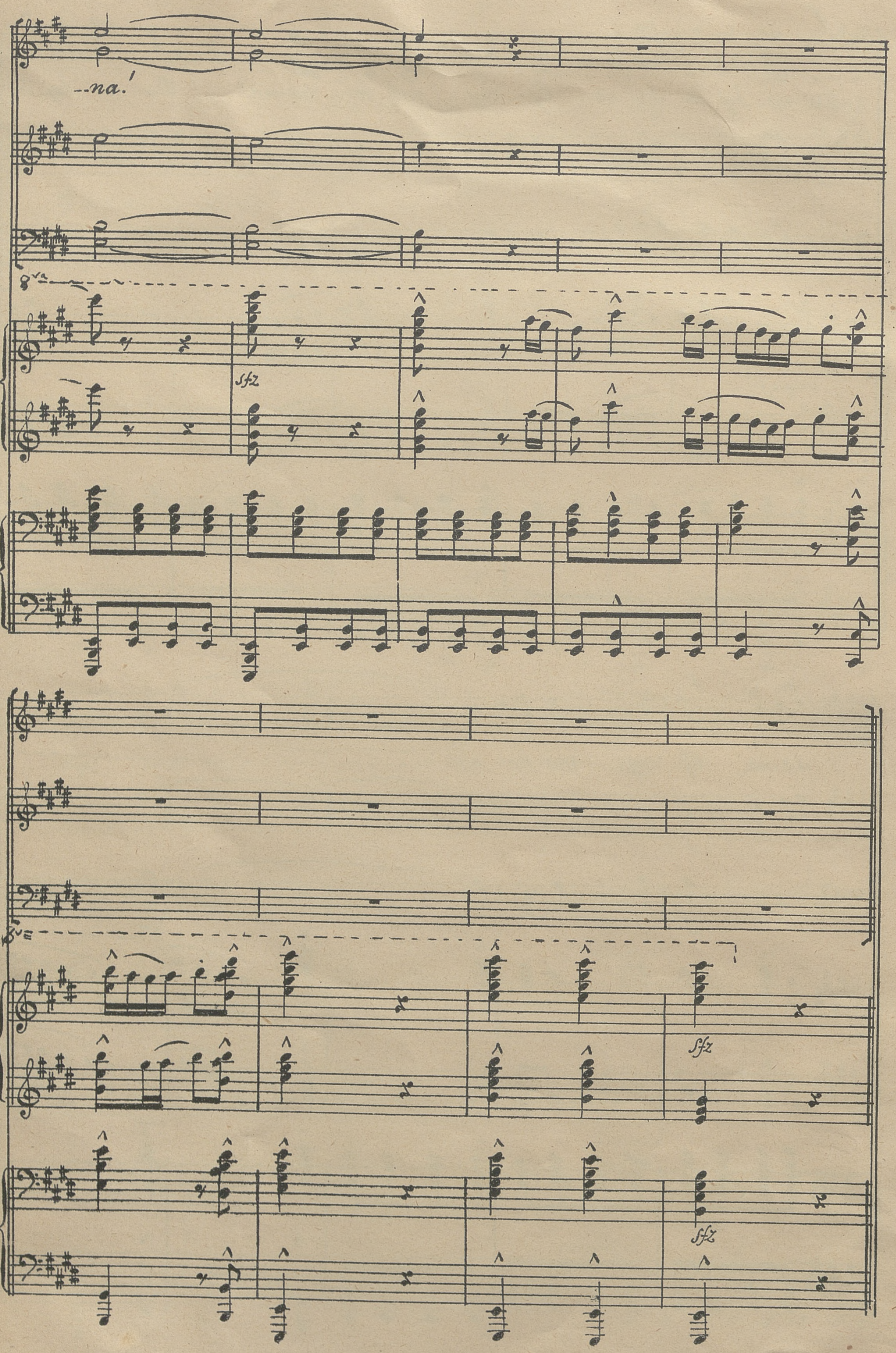

8va
Trombo-nista
sfz
marcato
Trom-bo-ni-sta rej tam wie-dzie
rej tam wiedzie, Do-bosz przy nim w bęben wali
mf


Trom bo ni sta rej tam wie dzie, Do-bosz przy nim w bę-ben wa- li, A gdy na szą
Do- bosz przy nim w bę------------ ben wa----------- li
Meno mosso
wieś mi-ja-li Hej! z krakowska za śpie-wa-li „Da------------ na."
Da na, hej! ta da-na,
Meno mosso
Meno mosso.
espressivo

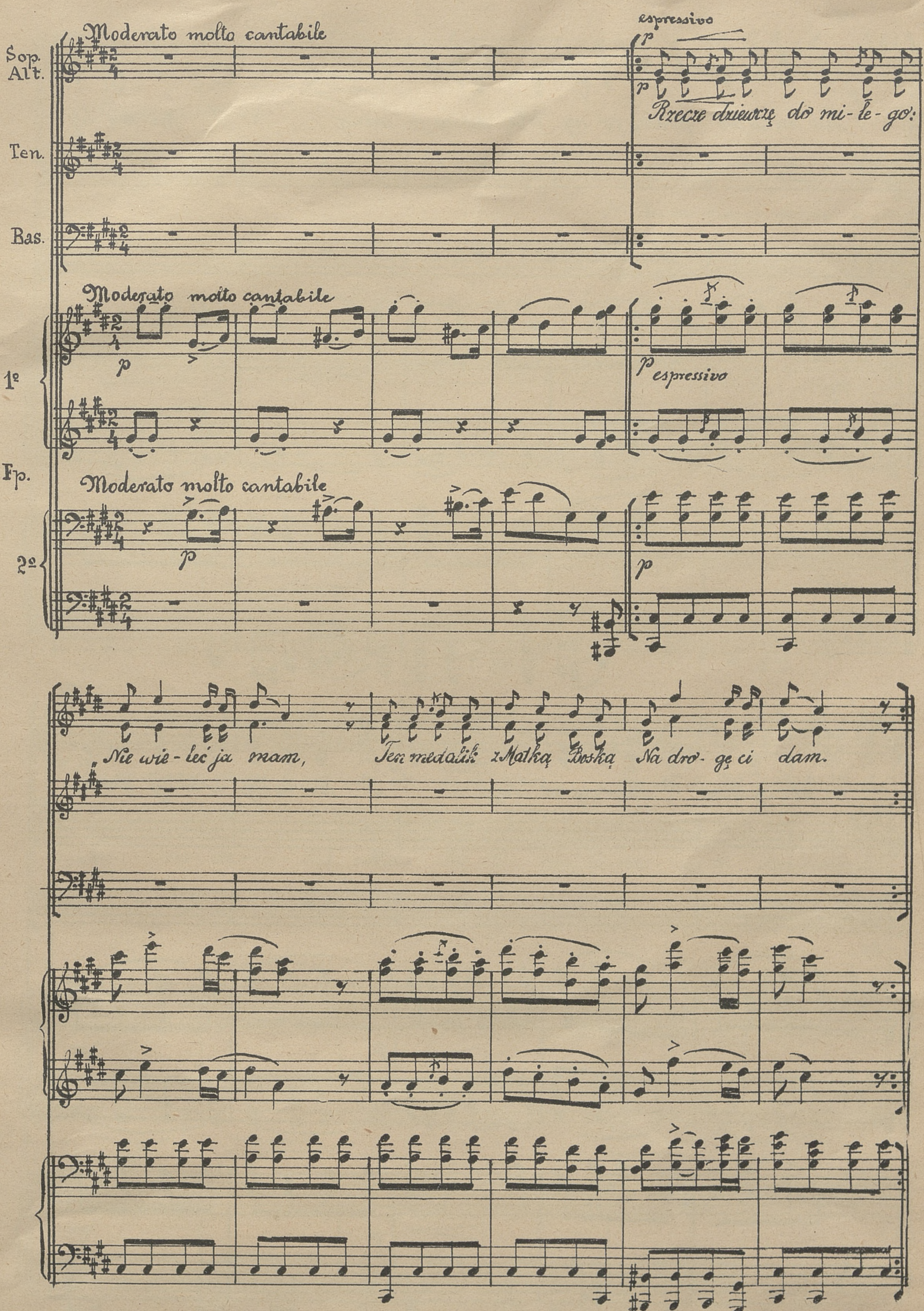


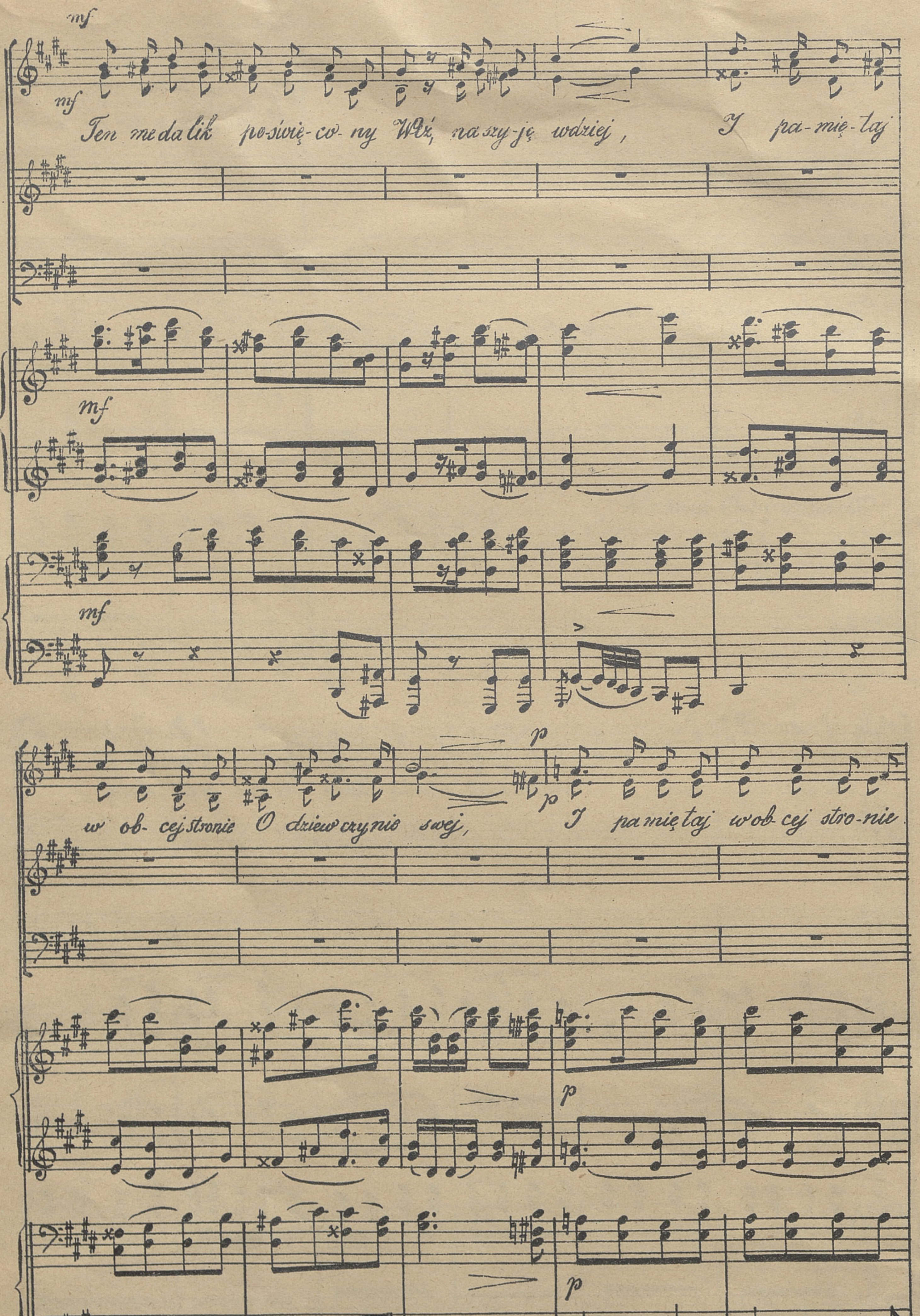
f
ff
Da-na, hej, ta da-----na, Oj-
Oj-czyzno ko-chana!"
8va
czy- zno ko cha-----na.
Tempo I°
sempre f

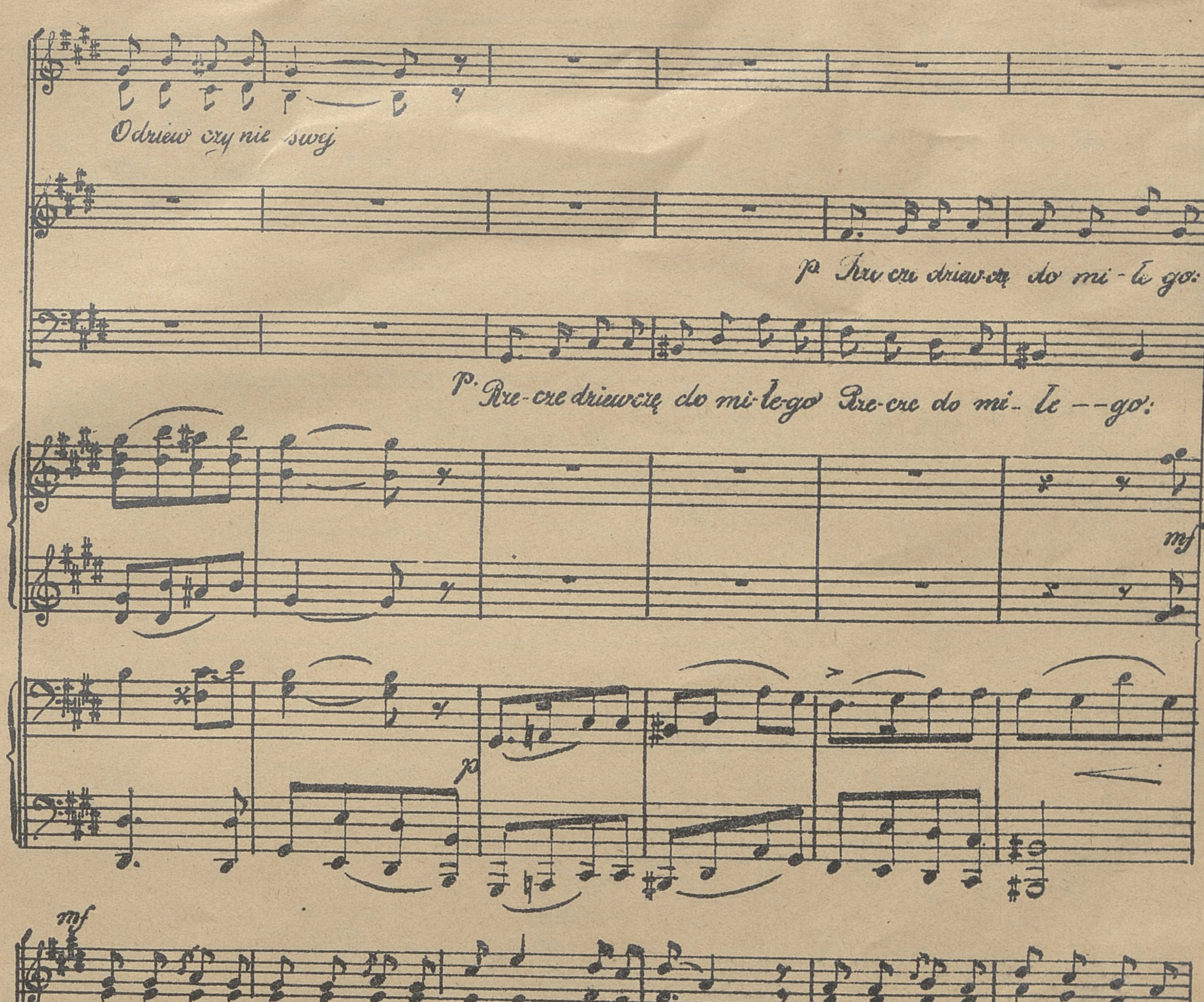

Da-na, hej, ta da-na, Oj- czy- zno ko-cha-na! Da-na hej, ta
sempre f
da-na Oj- czy- zno ko--cha
8va

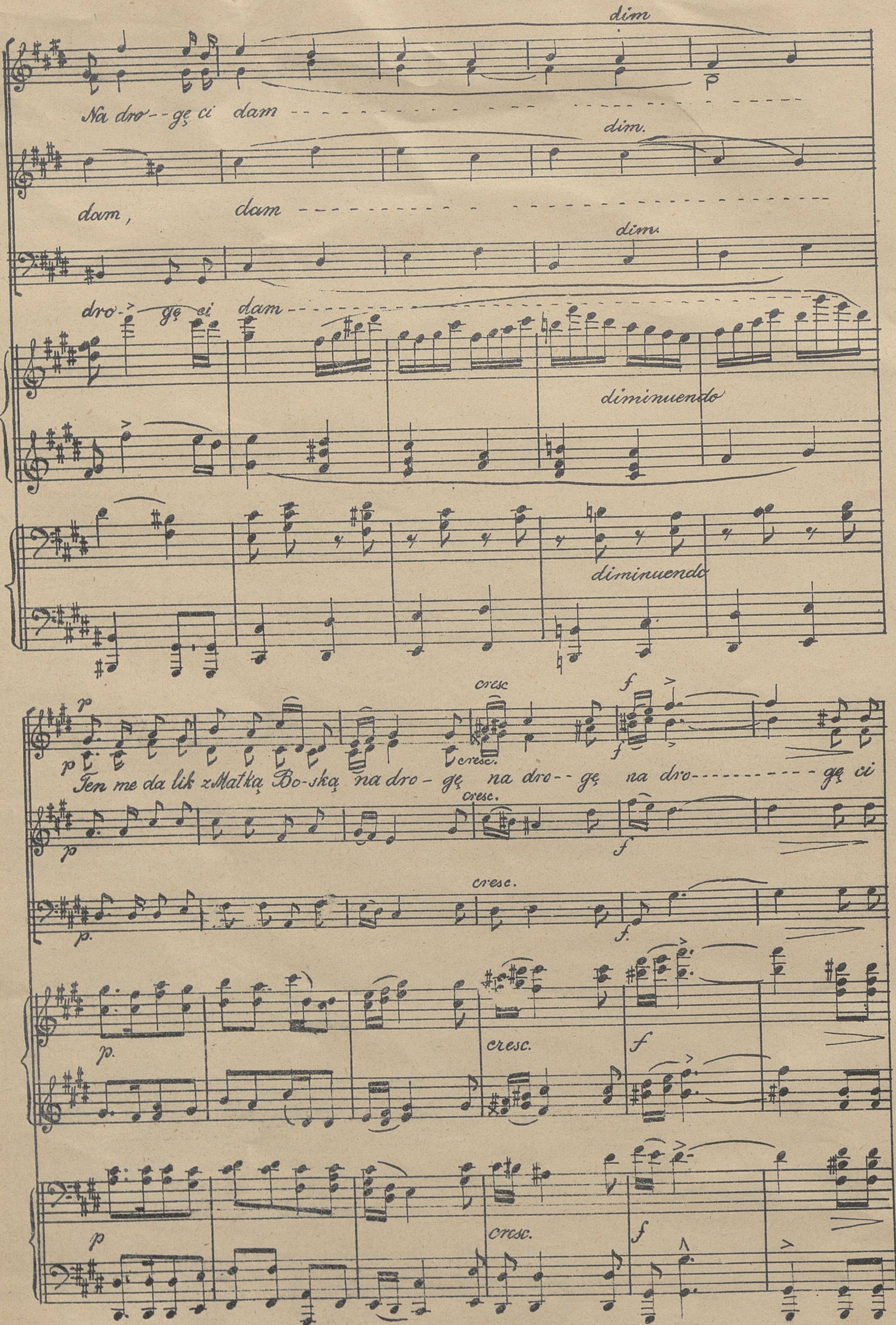

--na!
8va
sfz
sfz
sfz

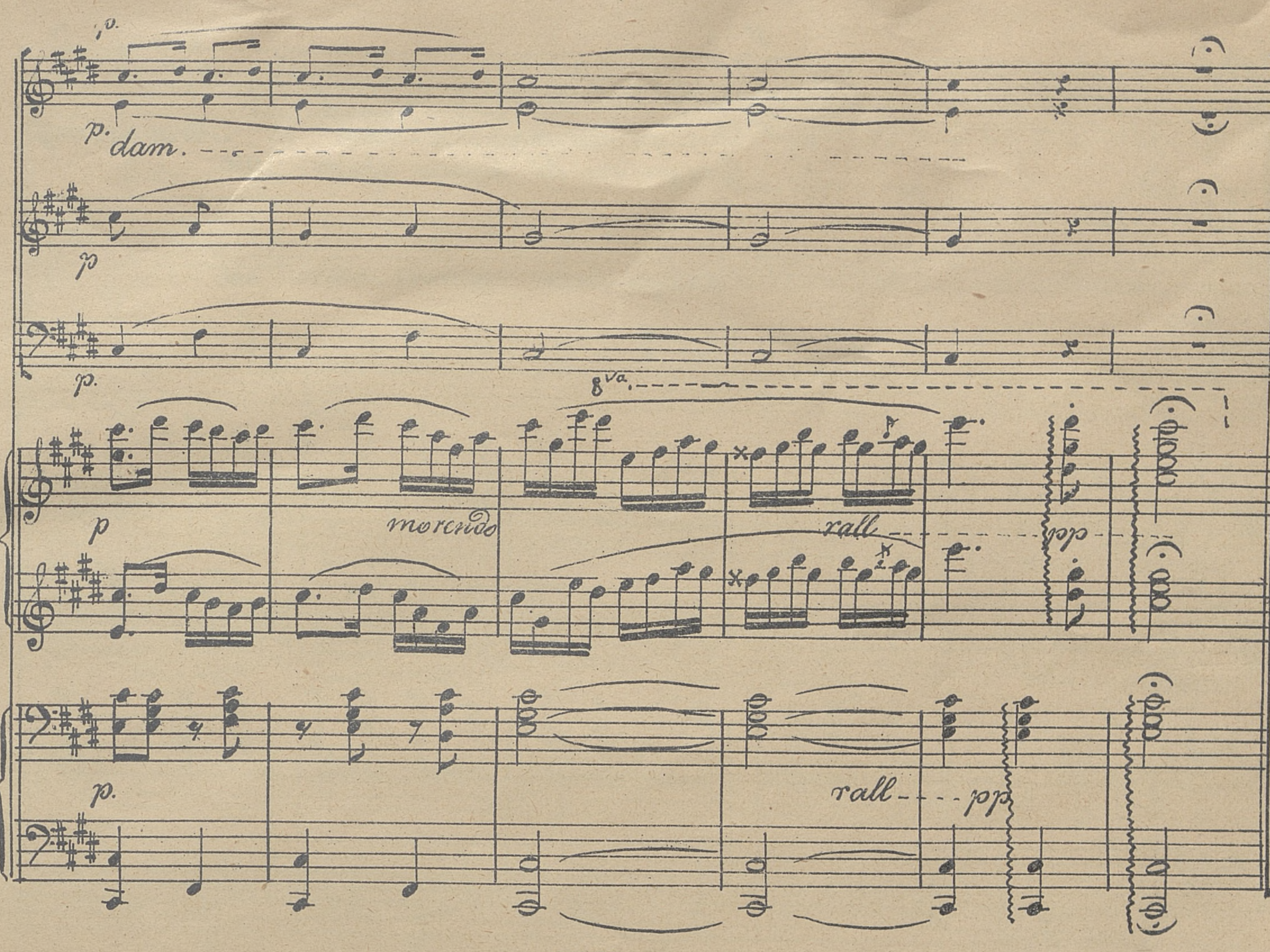
II


Moderato molto cantabile
espressivo
Sop.
Alt.
Ten.
Bas.
Rzecze dziewczę do mi- łe- go:
Moderato molto cantabile
espressivo
1º
Fp.
Moderato molto cantabile
2º
Nie wie- leć ja mam,
Ten medalik z Matką Boską
Na dro- gę ci dam.

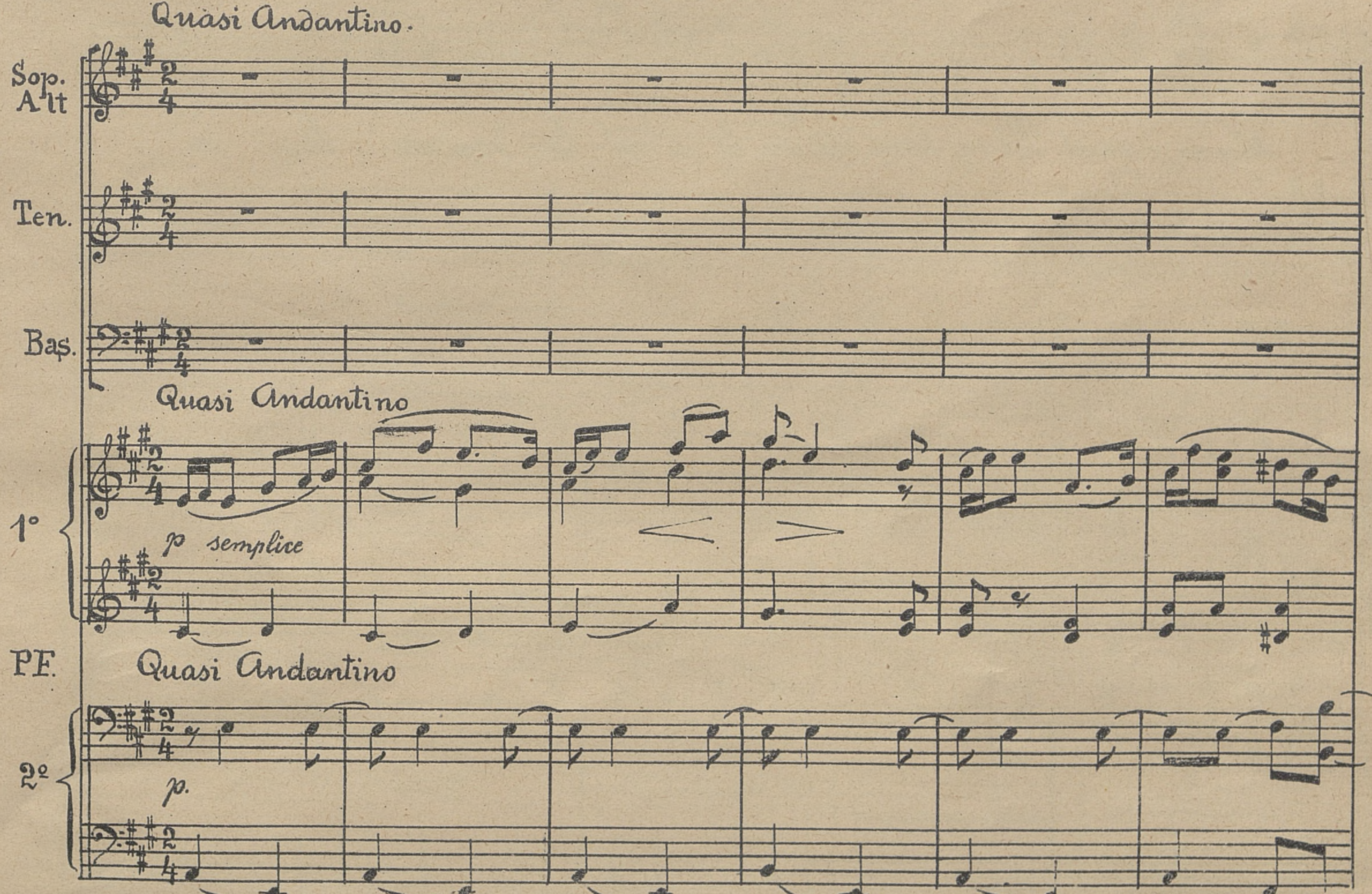

Ten medalik poświę-co-ny Włóż, na szy-ję wdziej, I pa-mię-taj
w ob-cej stronie O dziewczynie swej, I pamiętaj w ob-cej stro-nie

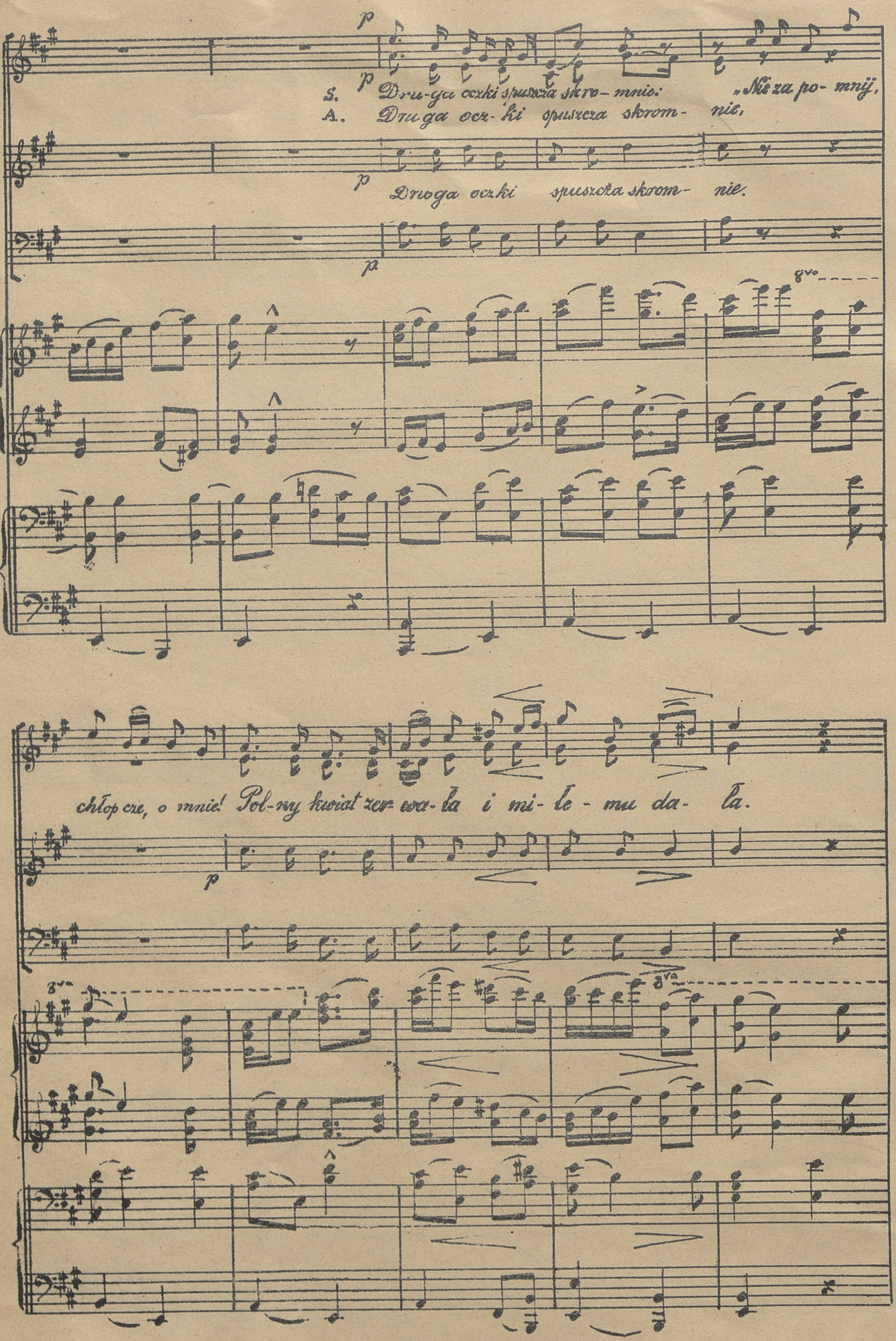

Odziew czy nie swej
p Rze cze dziew-czę do mi - łe go:
p Rze-cze dziewczę do mi-łe-go Rze-cze do mi - łe - - go:
mf
mf
mf Rze cze dziewczę do mi - łe go: „Nie wie - - lci ja mam
Ten me-da-lik z Mat-ką Bos-ką
„Ten me-da- - - - - - lik z Mat - - ką Bo - ską Na dro - - gę ci dam, me-da-lik
dam, Na
mf
cantabile
mf

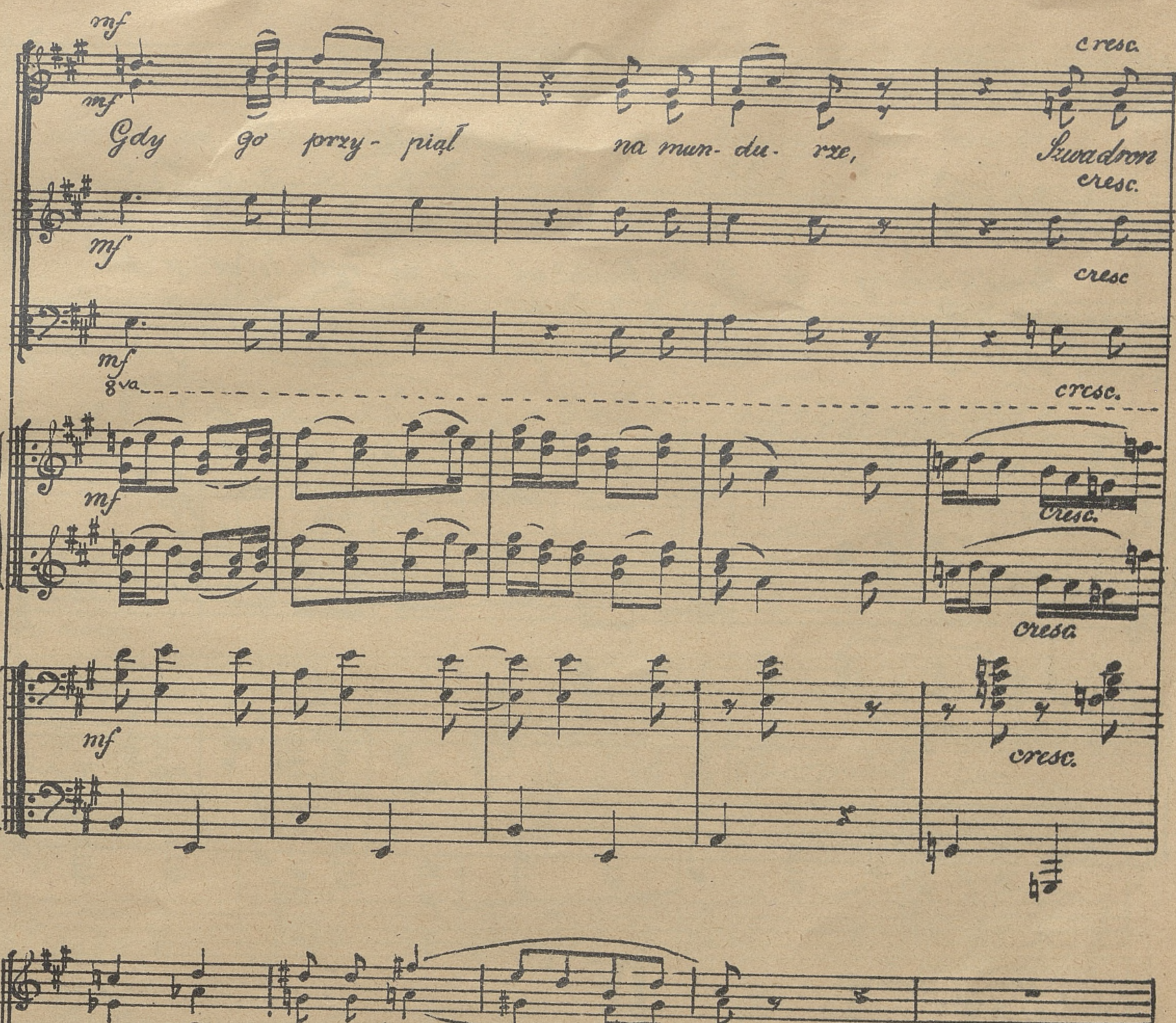

dim
Na dro- - gę ci dam
dim.
dam, dam
dim.
dro- gę ci dam
diminuendo
diminuendo
p
cresc
f
Jen me da lik z Matką Bo-ską na dro- gę na dro- - gę na dro- gę ci
cresc.
f
cresc.
p.
f.
p.
cresc.
f
p
cresc.
f

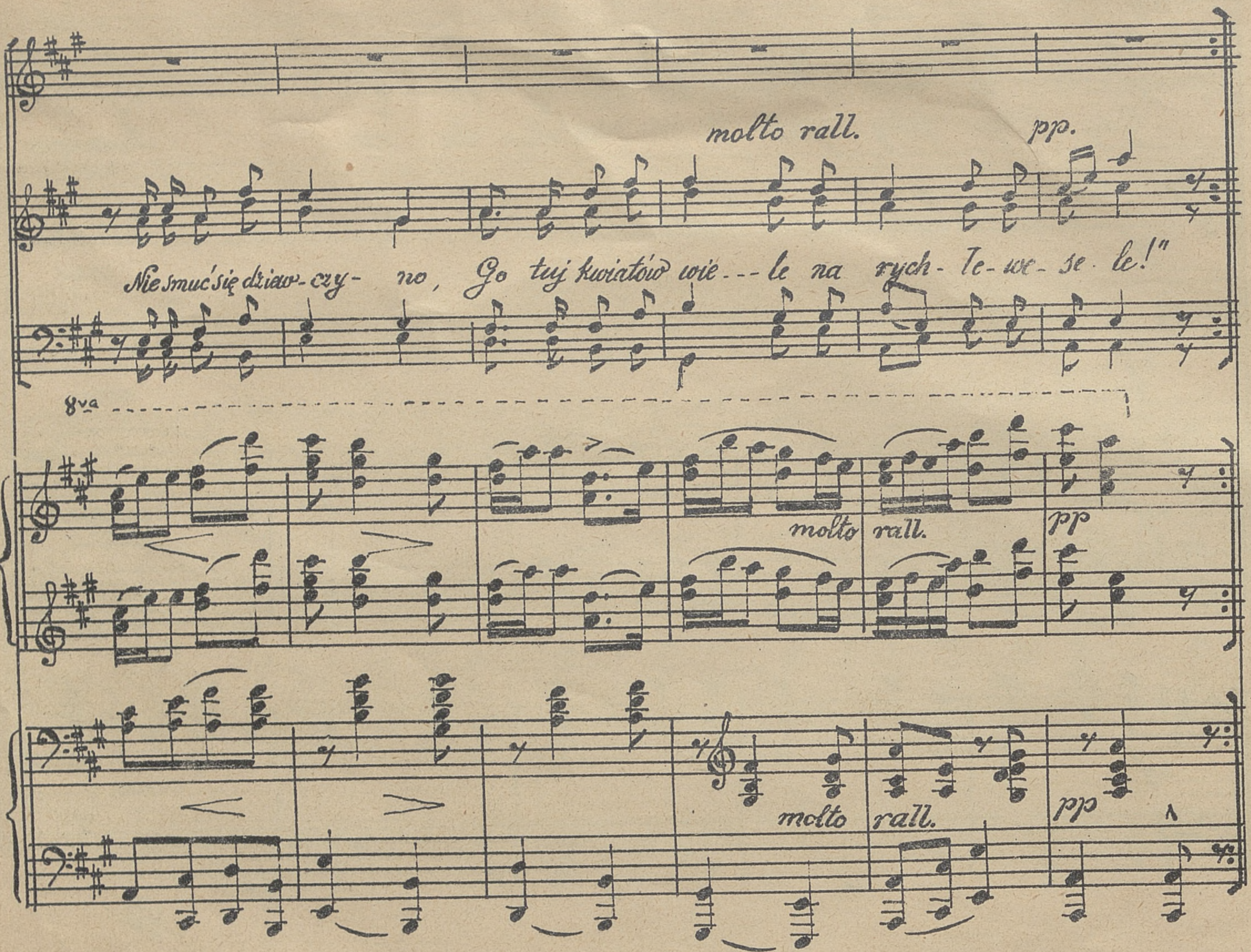

p.
p. dam.
p
p.
8va
p
morendo
rall
pp
p.
rall
pp

III

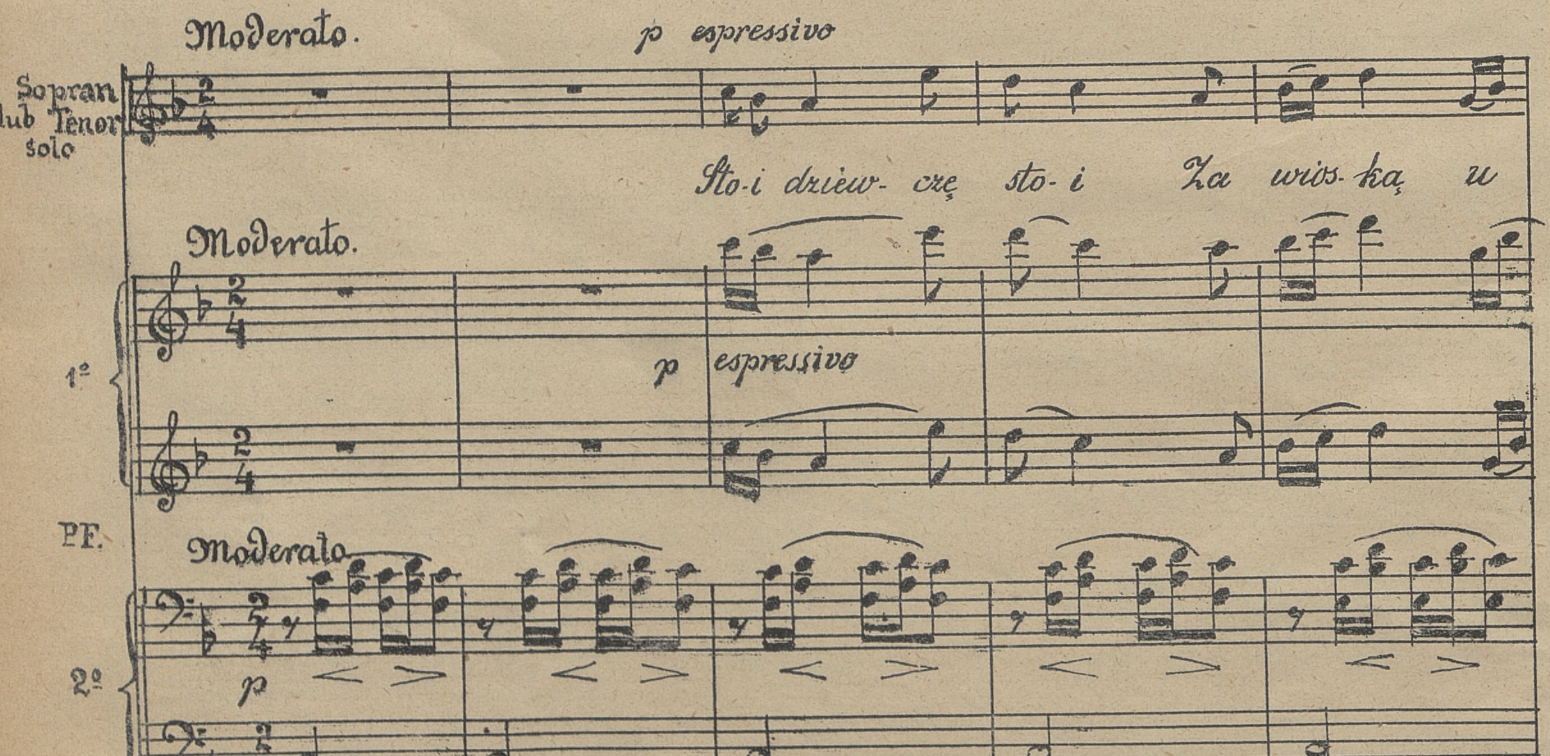

Quasi Andantino.
Sop.
Alt
Ten.
Baş.
Quasi Andantino
1°
p semplice
P.F.
Quasi Andantino
2°
p.

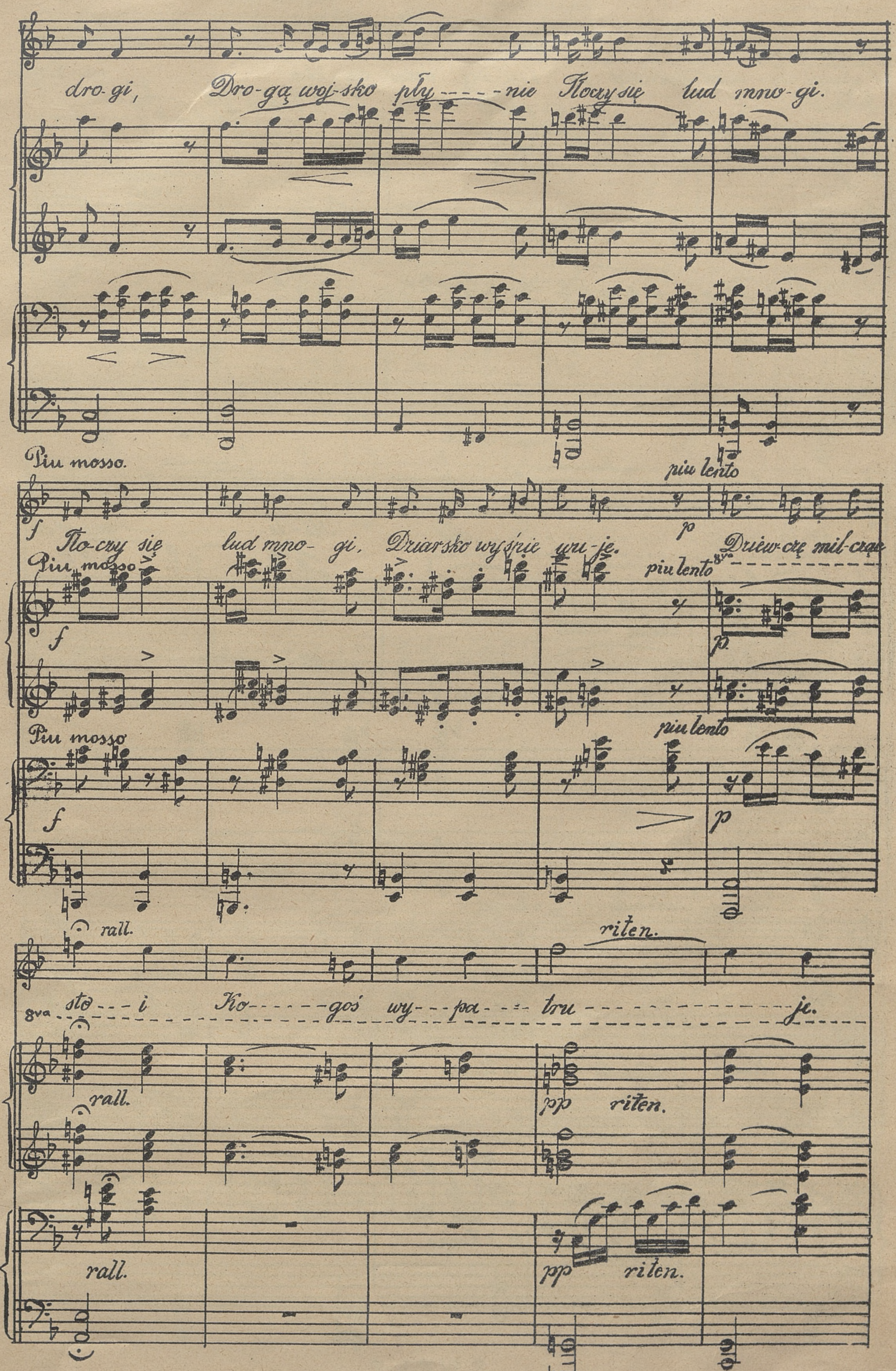

S. Dru-ga oczki spuszcza skro-mnie: „Nie za-po-mnij,
A. Dru-ga ocz-ki spuszcza skrom-nie,
Druga oczki spuszcza skrom-nie.
chłop-cze, o mnie! Pol-ny kwiat zer-wa-ła i mi-łe-mu da-ła.


mf
cresc.
Gdy go przy- piął na mun- du- rze, Szwadron
8va
dimin.
p
ca- ły huknął w chó- - - - rze
huknął w chó- - - - rze: „Oj że, oj że i- - - no,

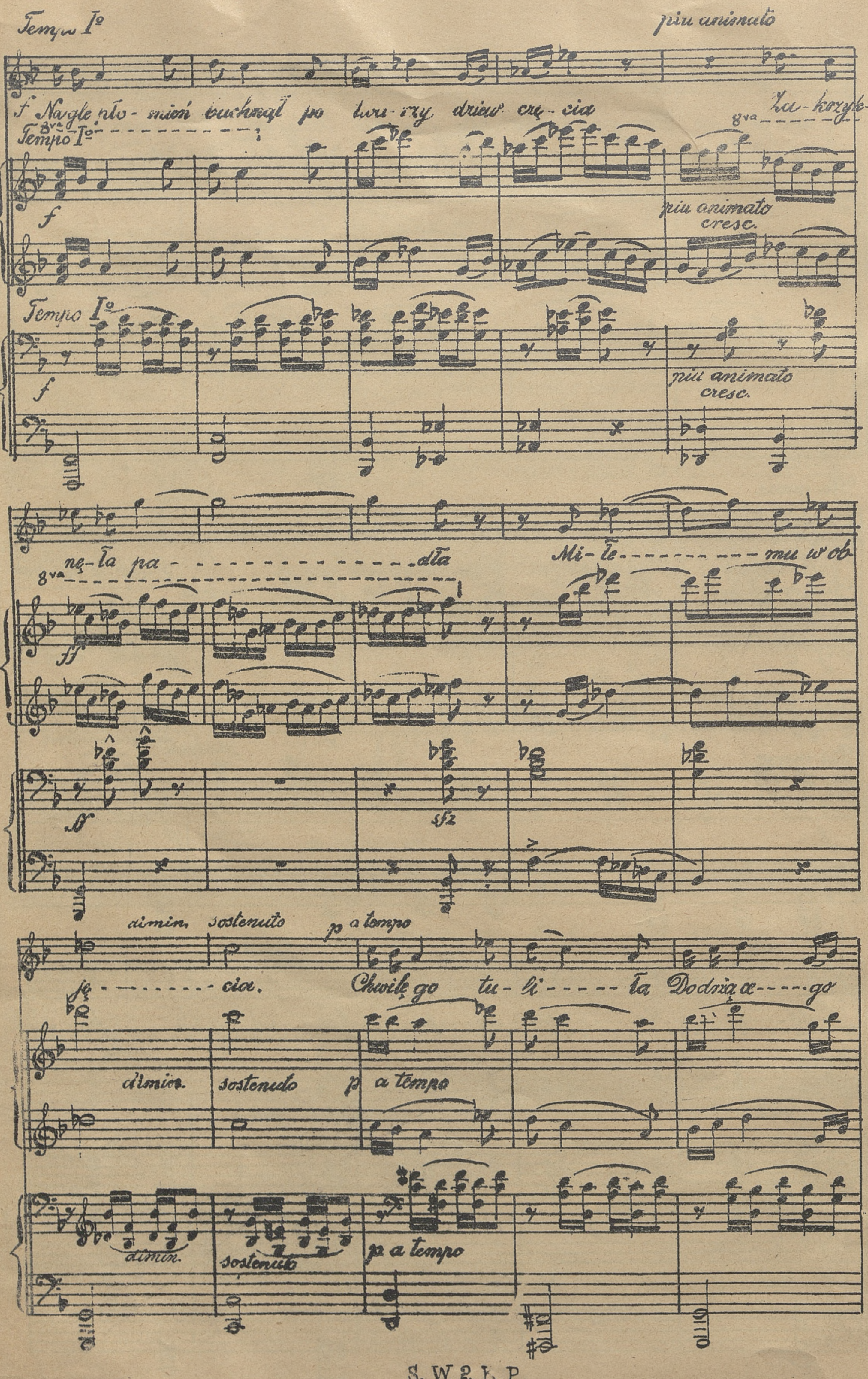

molto rall.
pp.
Nie smuć się dziew- czy- no, Go tuj kwiatów wie- - - le na rych- ło- we- se- le!"
8va
molto rall.
pp
molto rall.
pp

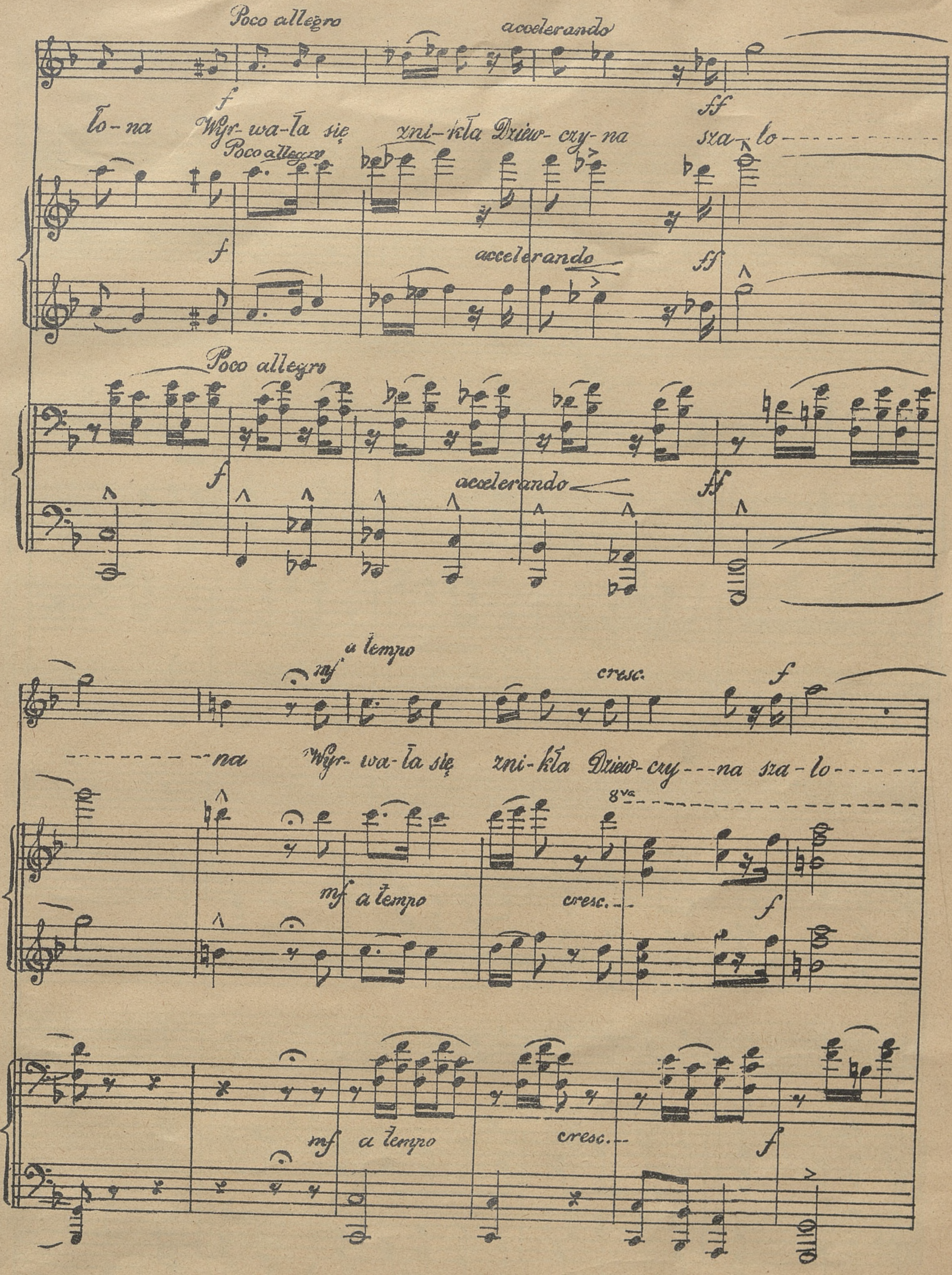
IV

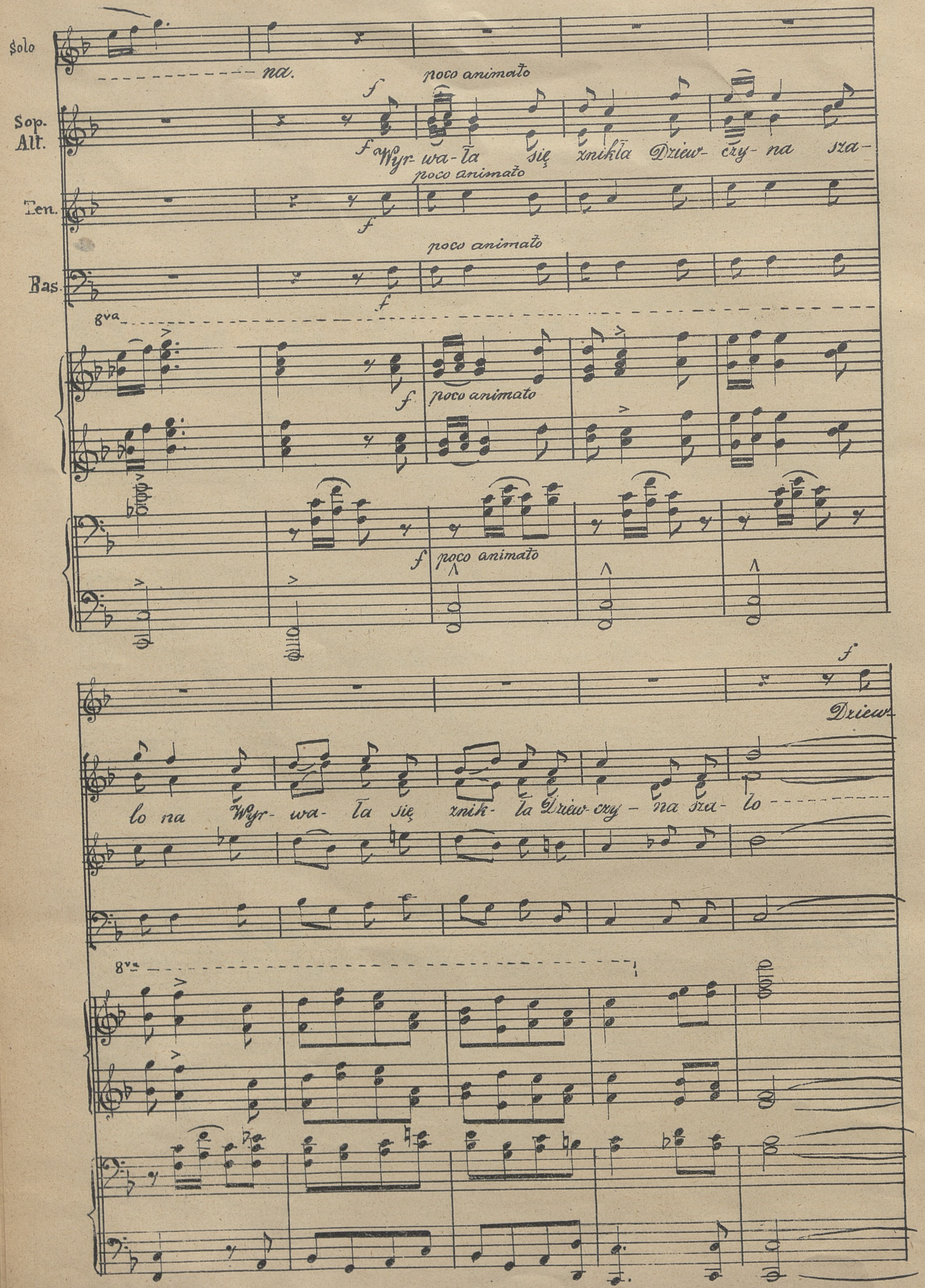

Moderato.
p espressivo
Sopran lub Tenor solo
Sto-i dziew- czę sto- i Za wios- ką u
Moderato.
1º
p espressivo
PF.
Moderato.
2º
p

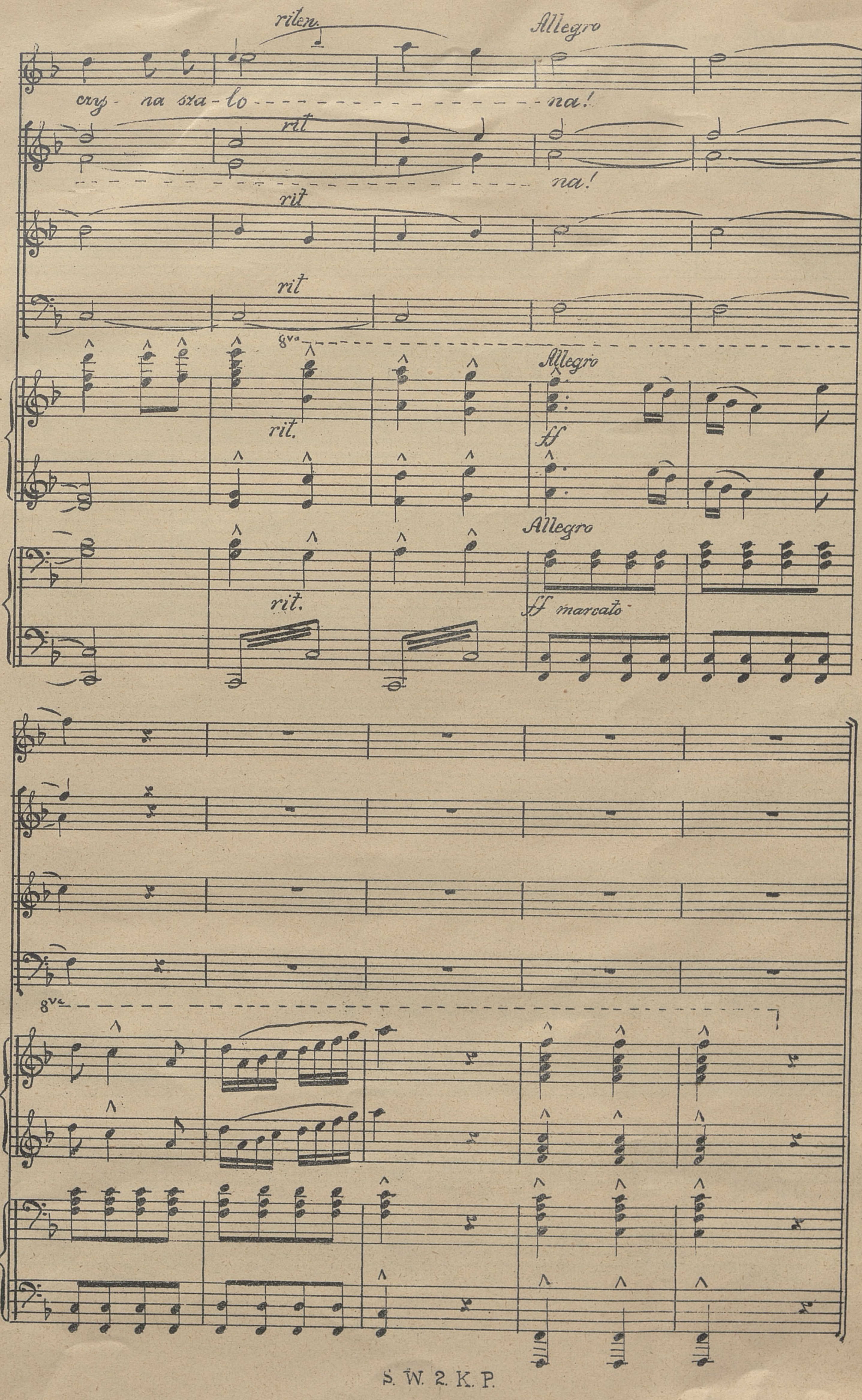

dro-gi, Dro-gą woj-sko pły-----nie Tłoczy się lud mno-gi.
Piu mosso.
f
Tło-czy się lud mno- gi, Dziarsko wyście wu-je.
p
piu lento
Dziew-czę mil-cząc
8va
Piu mosso
f
piu lento
p
Piu mosso
f
piu lento
p
rall.
riten.
8va
stoi---i Ko-----goś wy---pa--tru--------------je.
rall.
pp riten.
rall.
pp riten.

Bibl. Jag.

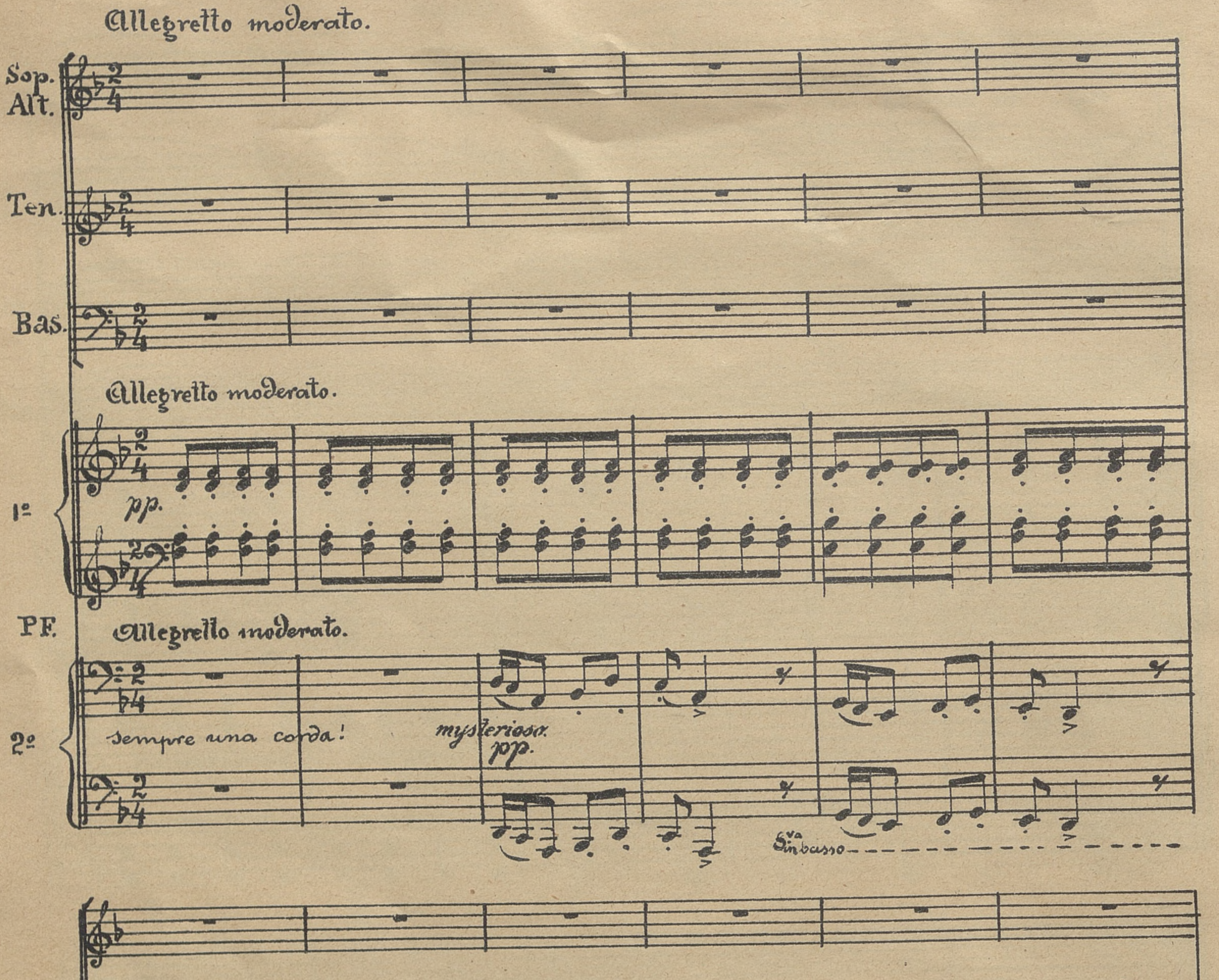

Tempo I°
più animato
f Nagle
Tempo I°
8va
f
più animato
cresc.
Tempo I°
f
più animato
cresc.
ne̜-ła pa- dła
Mi-
8va
ff
ff
sfz
dimin.
sostenuto
p a tempo
cia.
Chwilę go
dimin.
sostenuto
p a tempo
dimin.
sostenuto
p a tempo

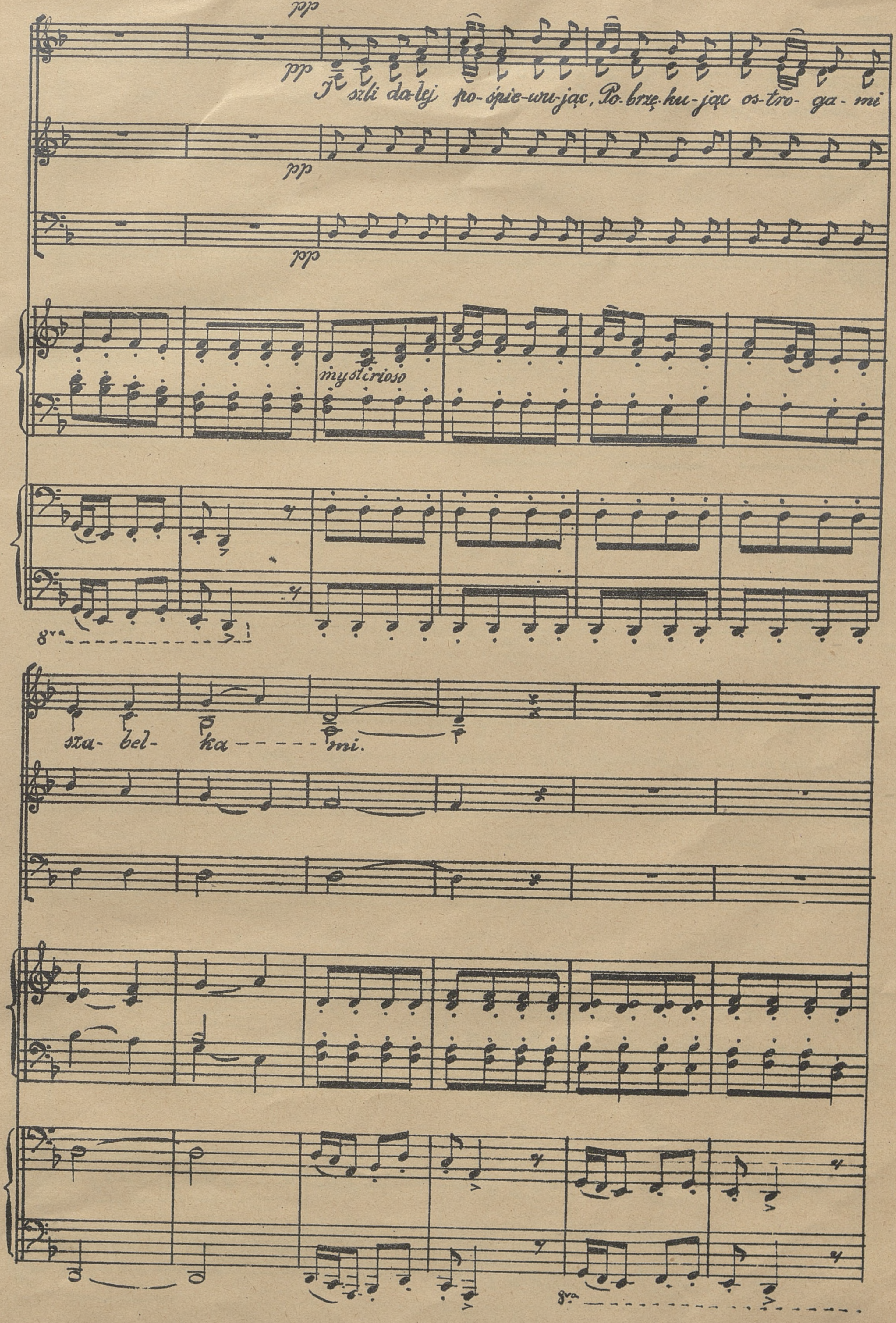

Poco allegro
accelerando
ło-na Wyr-wa-ła się zni-kła Dziew-czy-na sza-lo
f
ff
a tempo
mf
cresc.
na Wyr-wa-ła się zni-kła Dziew-czy---na sza-lo
8va

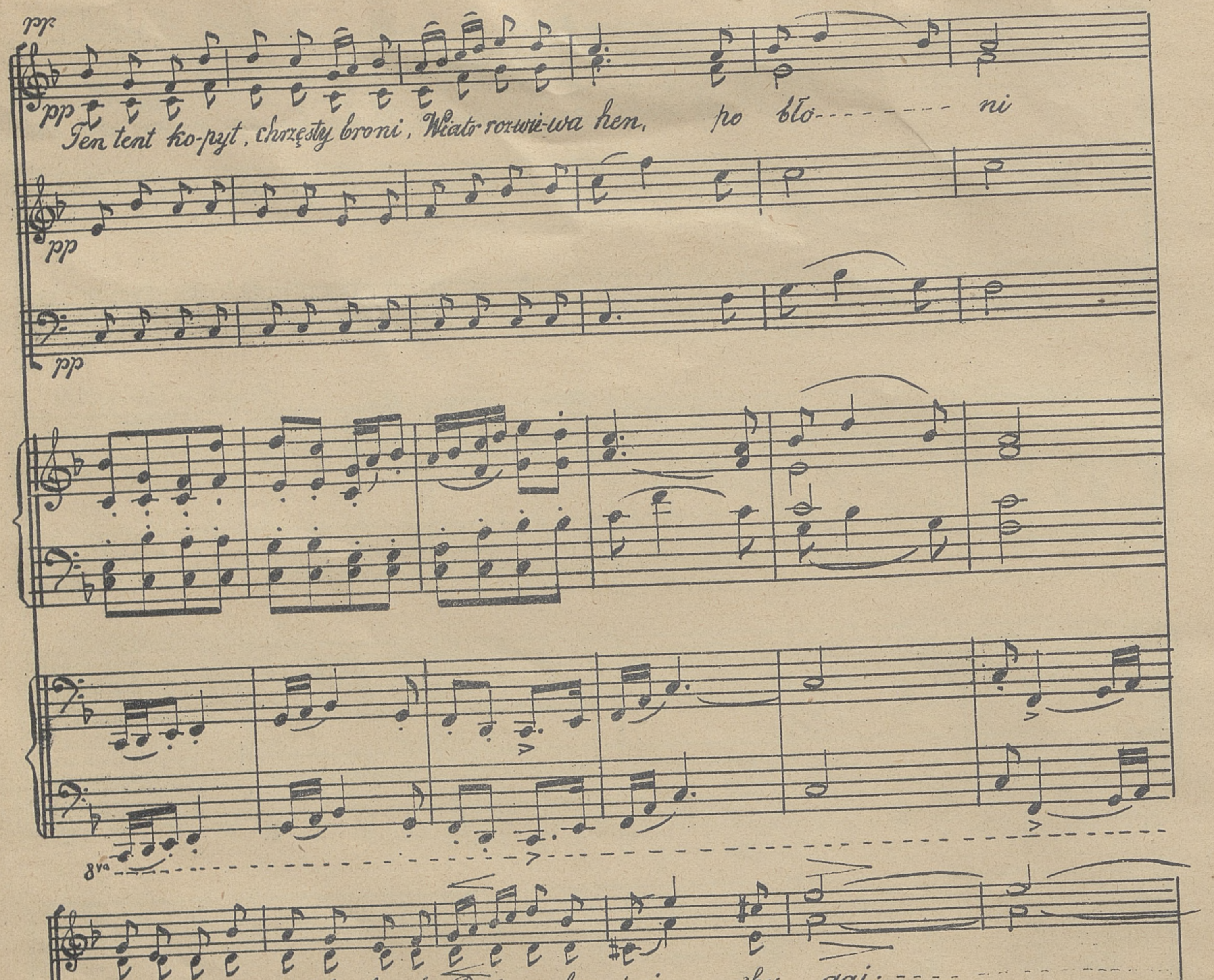

Solo
Sop.
Alt.
Ten.
Bas.
na.
poco animato
Wyr- wa- ła się znikła Dziew- czy- na sza-
lo na Wyr- wa- ła się znik- ła Dziew-czy- na sza- lo
Dziew-

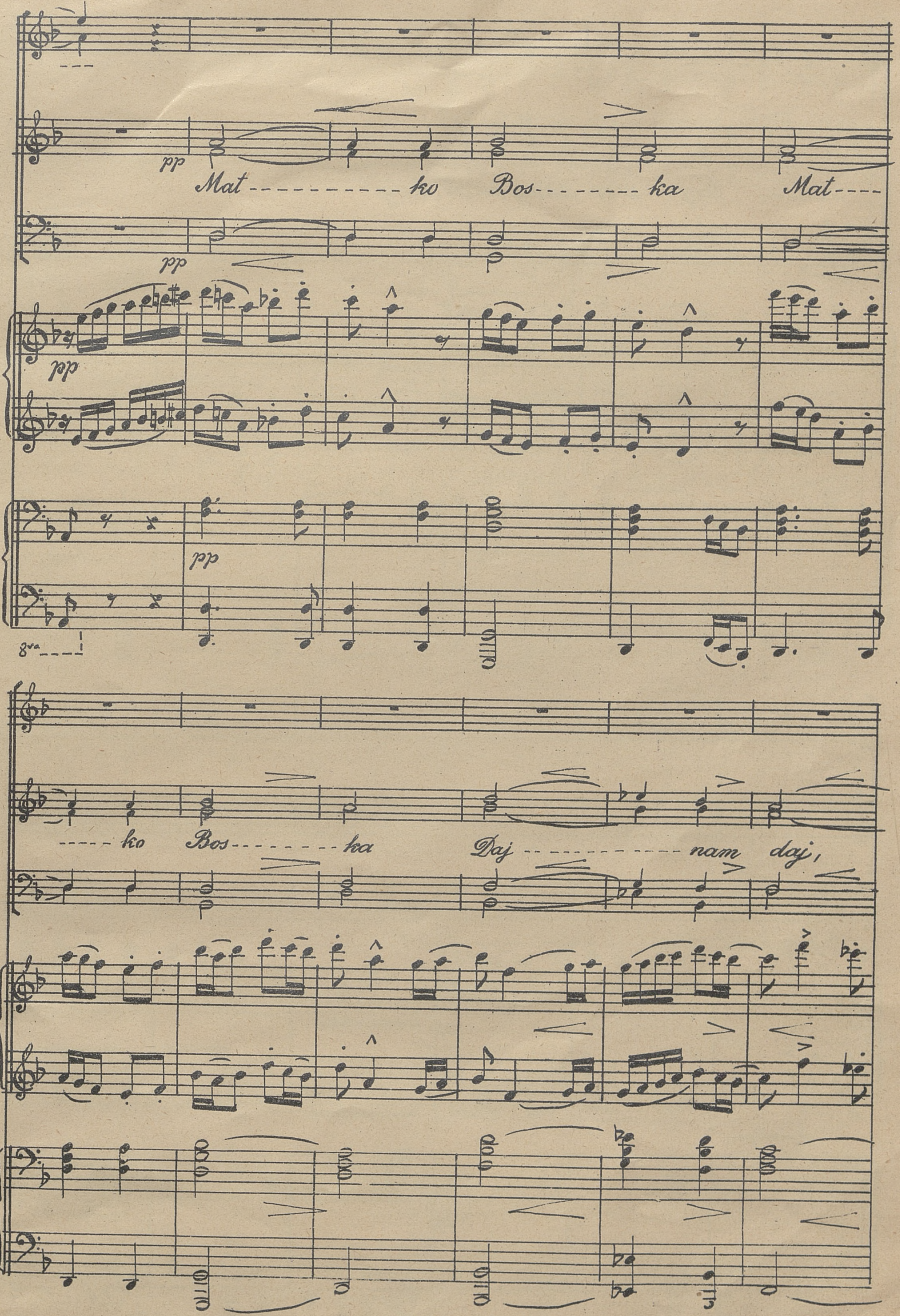

riten.
Allegro
czy- na sza- lo - - - - - - - na!
rit
na!
rit
rit
8va
Allegro
rit.
ff
Allegro
rit.
ff marcato
8va

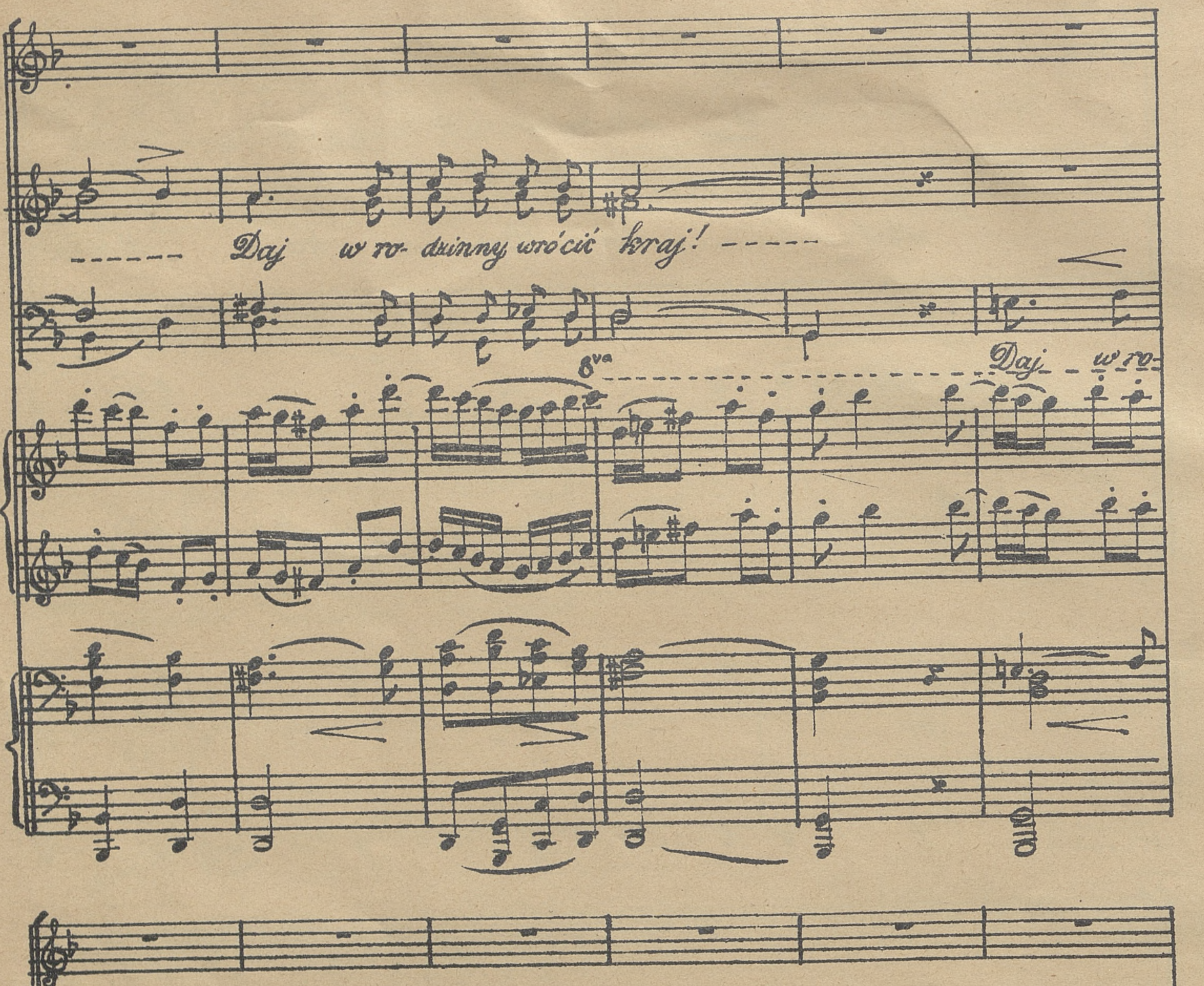
V.

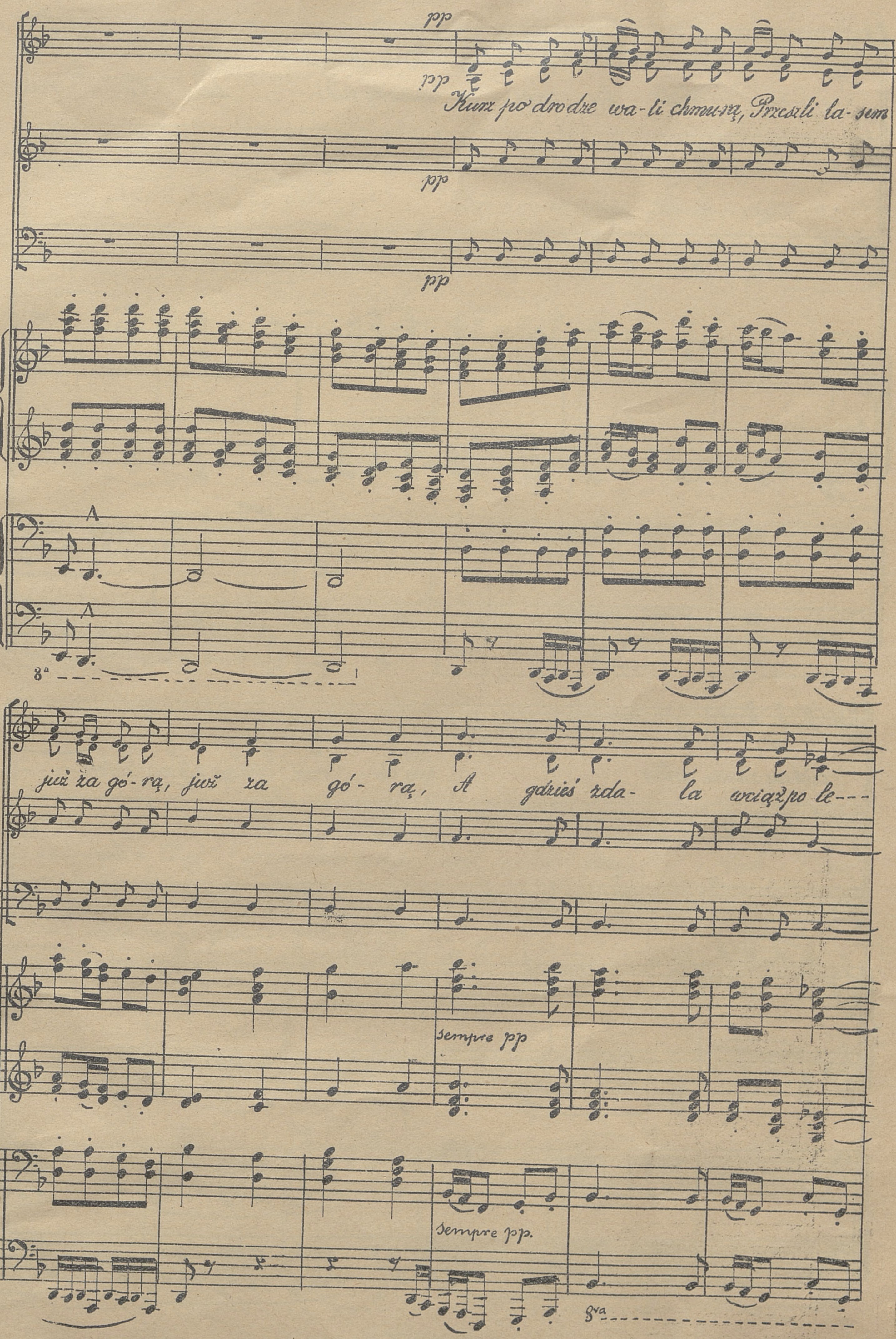

Allegretto moderato.
Sop.
Alt.
Ten.
Bas.
Allegretto moderato.
pp.
1º
P.F.
Allegretto moderato.
2º
sempre una corda!
mysterioso.
pp.
8va bassa
8va

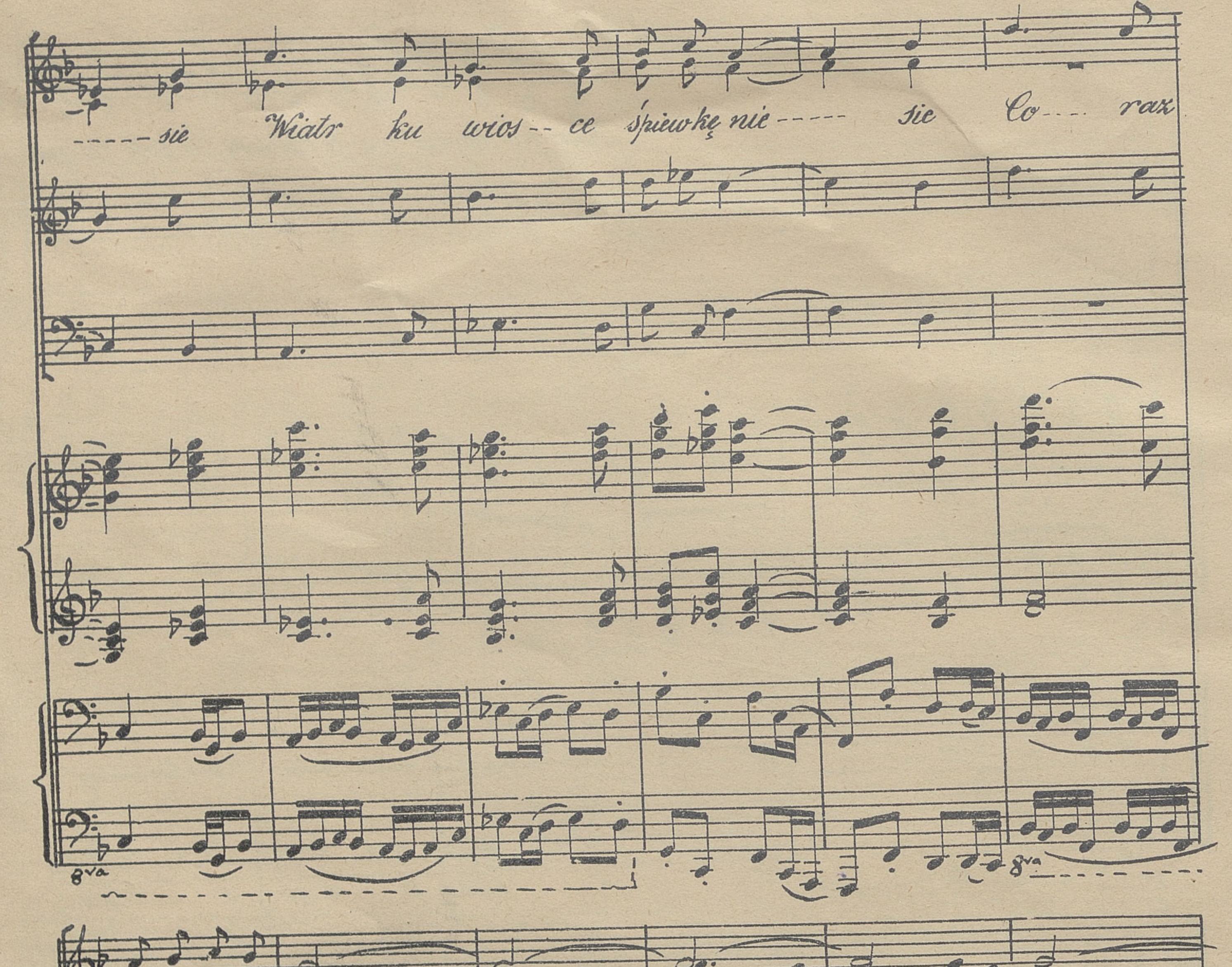

pp
Jszli da-lej po-śpie-wu-jąc, Po-brzę-ku-jąc os-tro-ga-mi
mysterioso
8va
sza- bel- ka - - - - - mi.

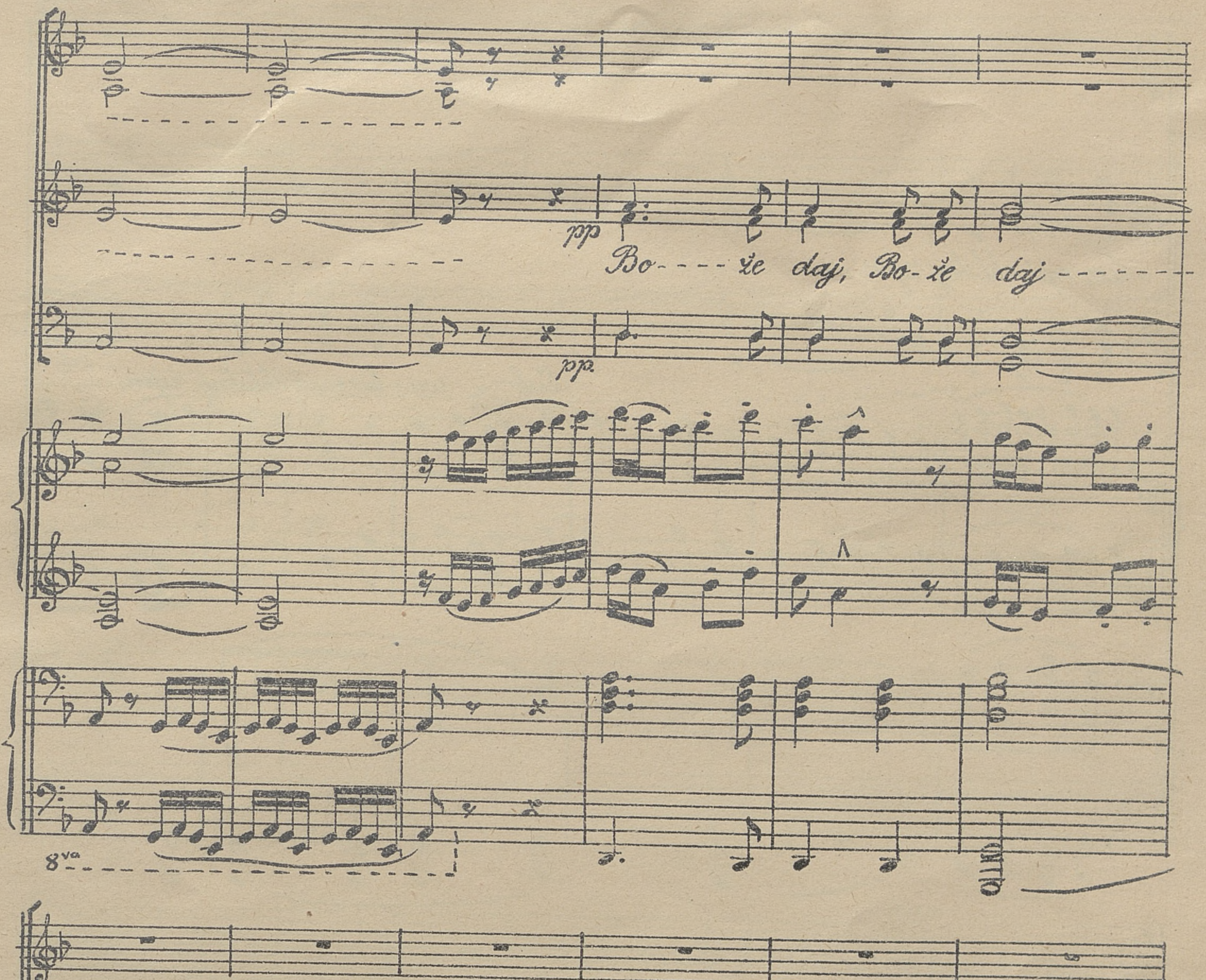

pp
Ten tent ko-pyt, chrzęsty broni, Wiatr rozwi-wa hen, po bło------- ni
A zaś piosnka ich krakowska Bi-je e-chem wci----chy gaj:
8va

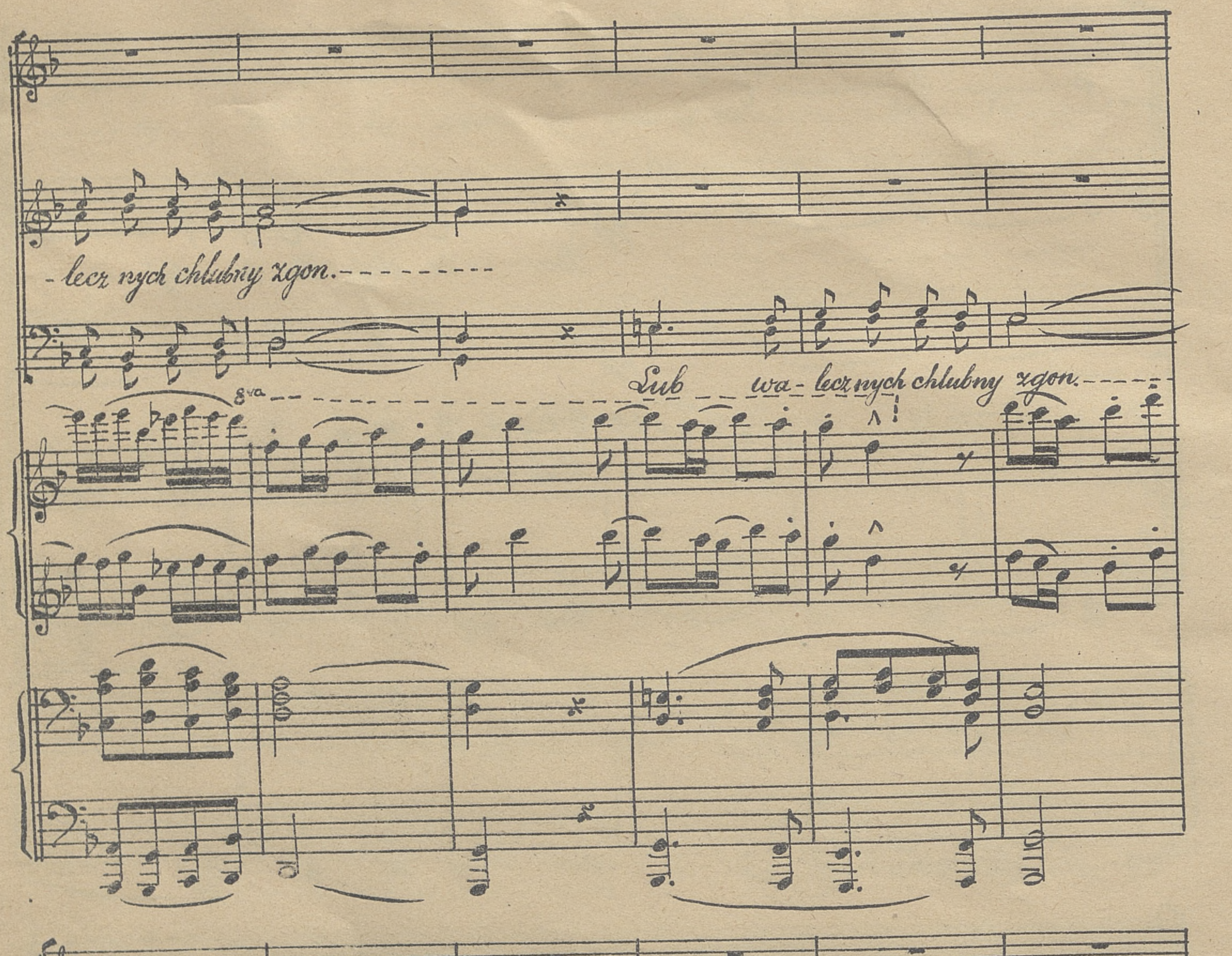

pp
Mat - - - - - - - - - - - ko Bos - - - - - - - - ka Mat - - - -
pp
pp
pp
8va
- - - - ko Bos - - - - - - - - - ka Daj - - - - - - - - - - - - nam daj,

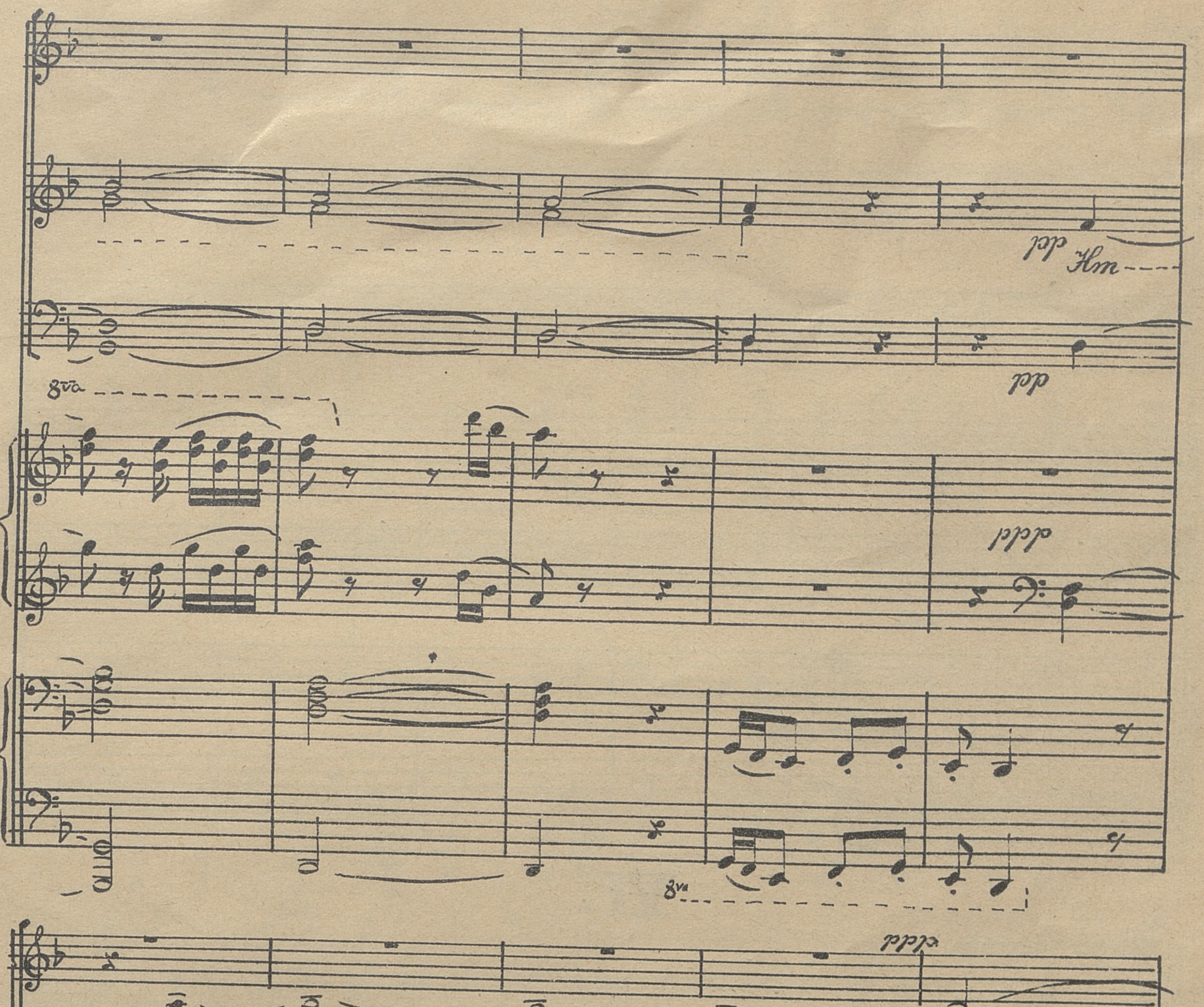

Daj w ro- dzinny wrócić kraj!
Daj w ro-
dzinny wrócić kraj!
pp
pp

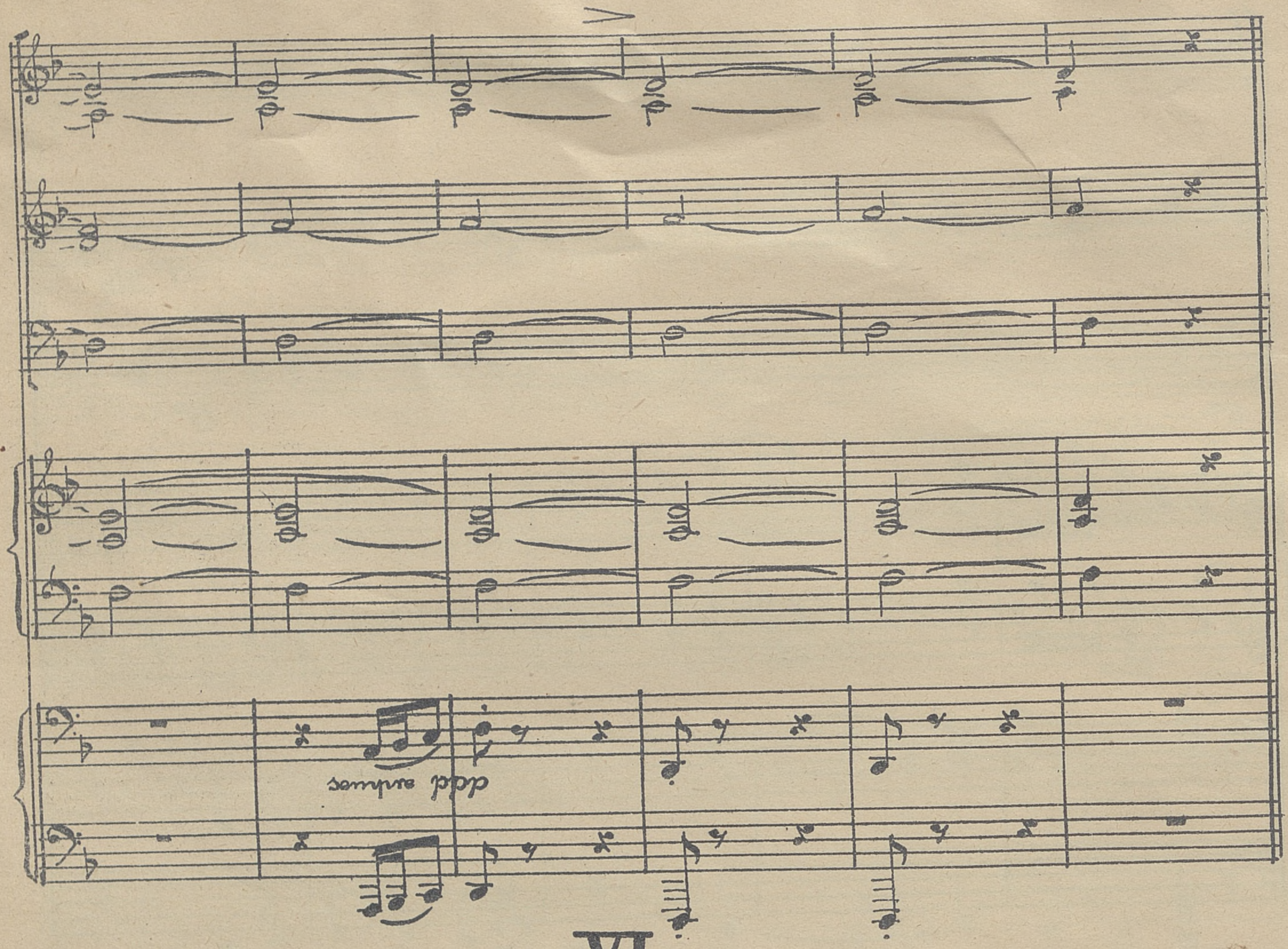

pp
Kurz po drodze wa-li chmu-rą, Przeszli la-sem
już za gó-rą, już za gó-rą, A gdzieś zda-la wciąż po le---
A
8a
sempre pp
sempre pp.
8va


sie Wiatr ku wios- ce śpiewkę nie- sie Co- raz
cichszą złonu wton
pp (Alt) Co- raz cichszą zło-nu wton
wton
pp Co- raz cichszą złonu wton

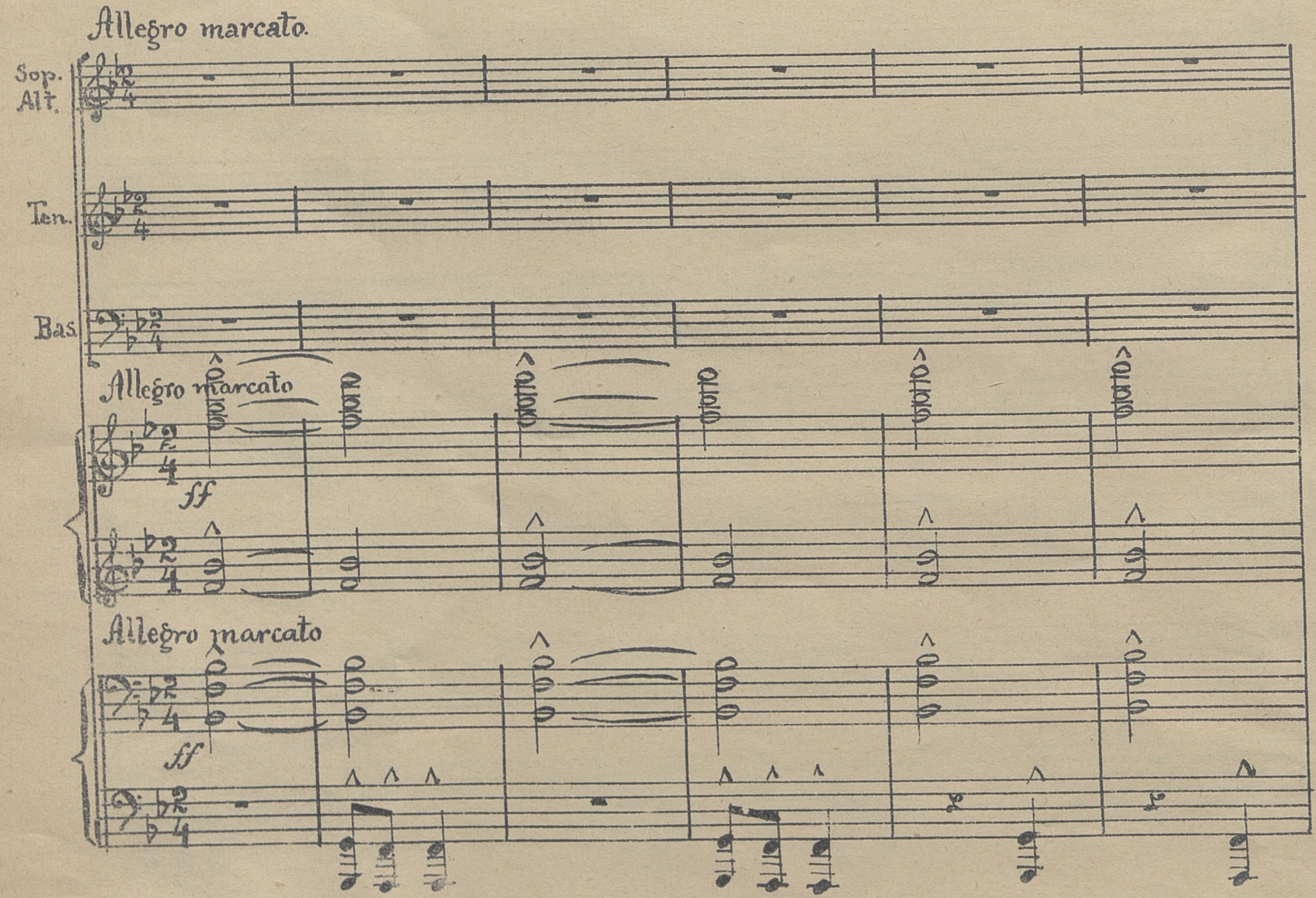

pp
Bo-że daj, Bo-że daj
pp
8va
Sempre piu p.
Daj w ro-dzin-ny wró---cić kraj--- Lub wa-

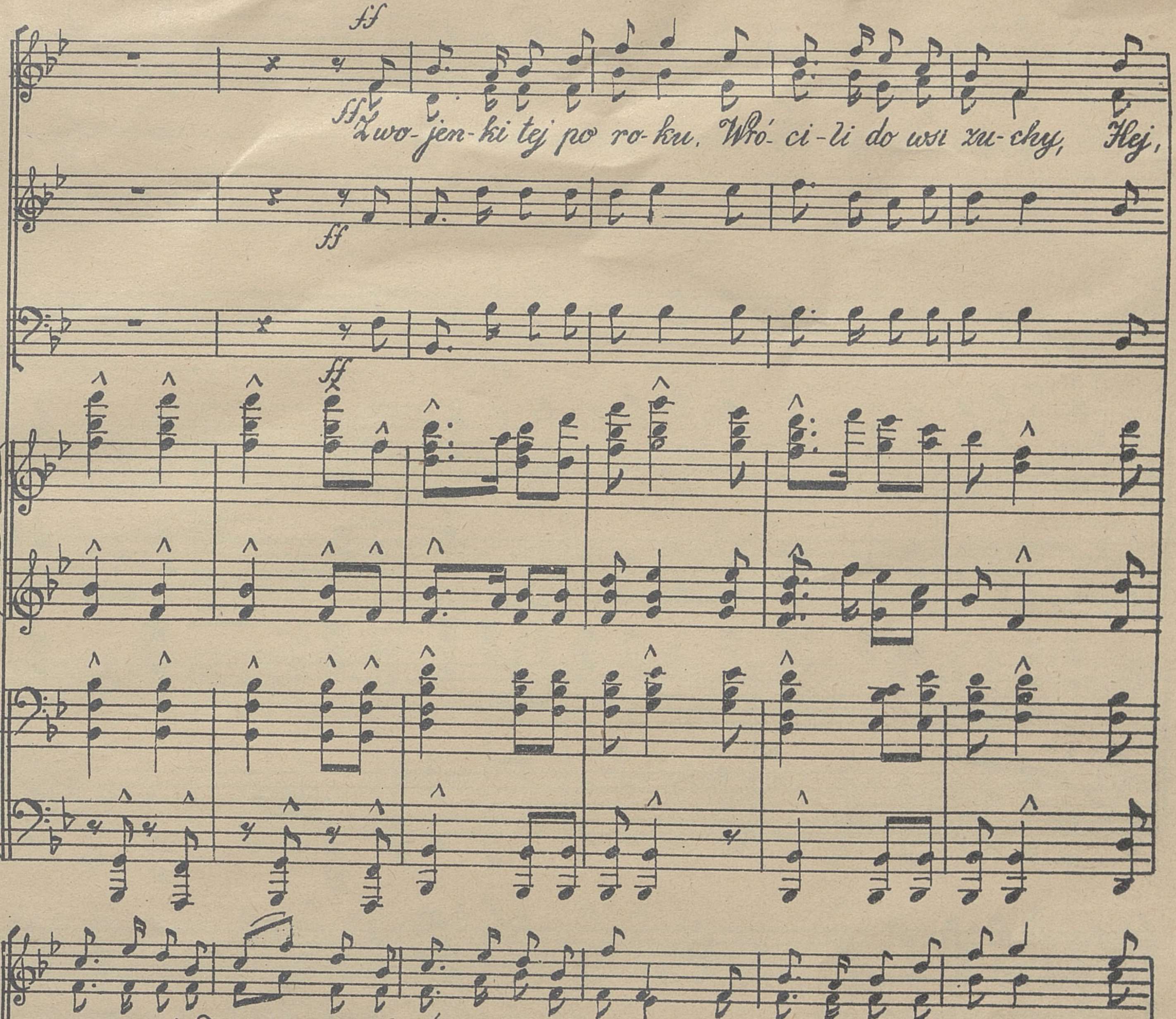

- lecz nych chlubny zgon.
Lub wa - lecz nych chlubny zgon.
ppp
Bo - że daj
8va
8va
8va
ppp
ppp
ppp

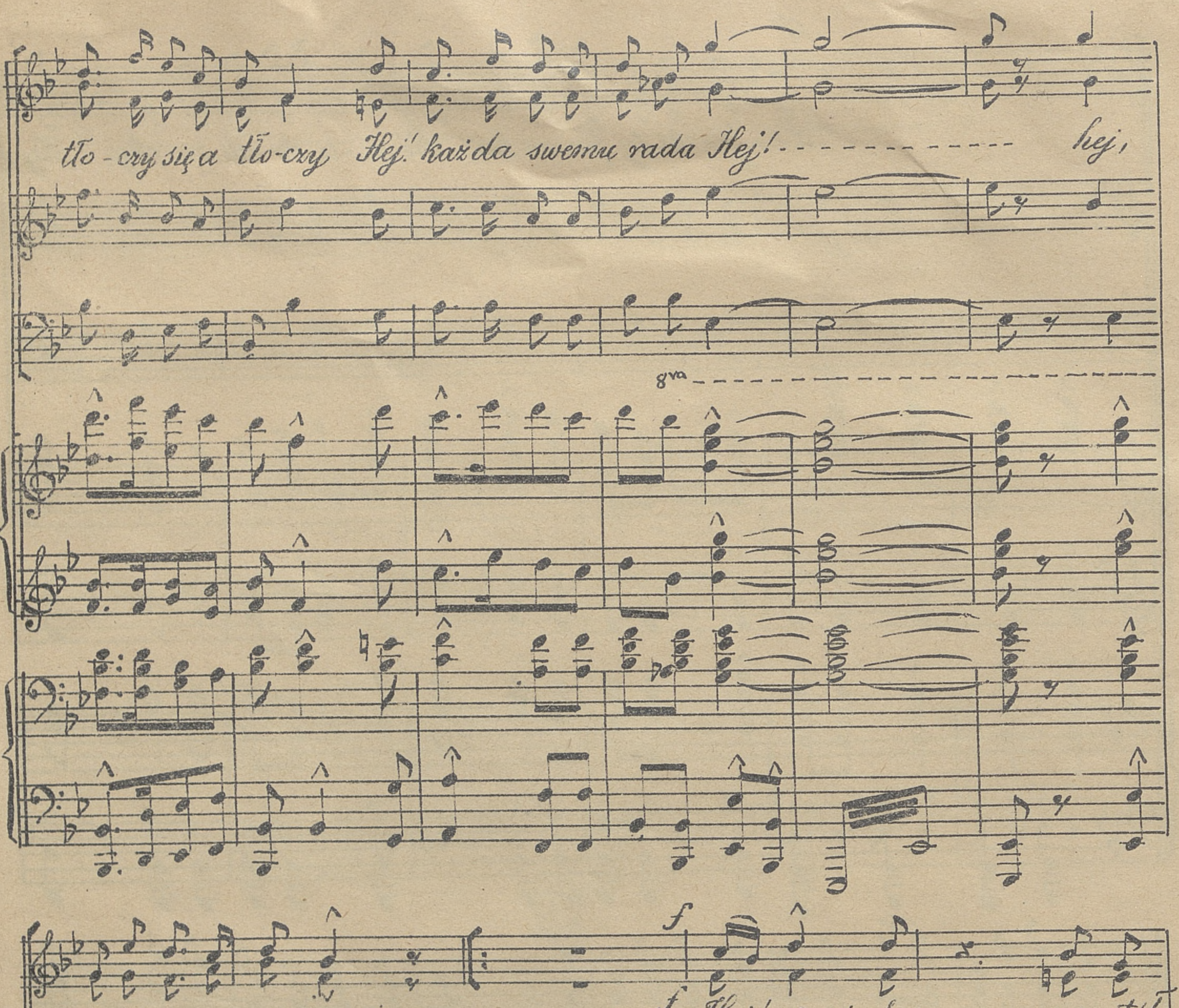

8va
pp
Hm
pp
ppp
8va
ppp
Hm
(pp)
Hm
ppp
sempre ppp.

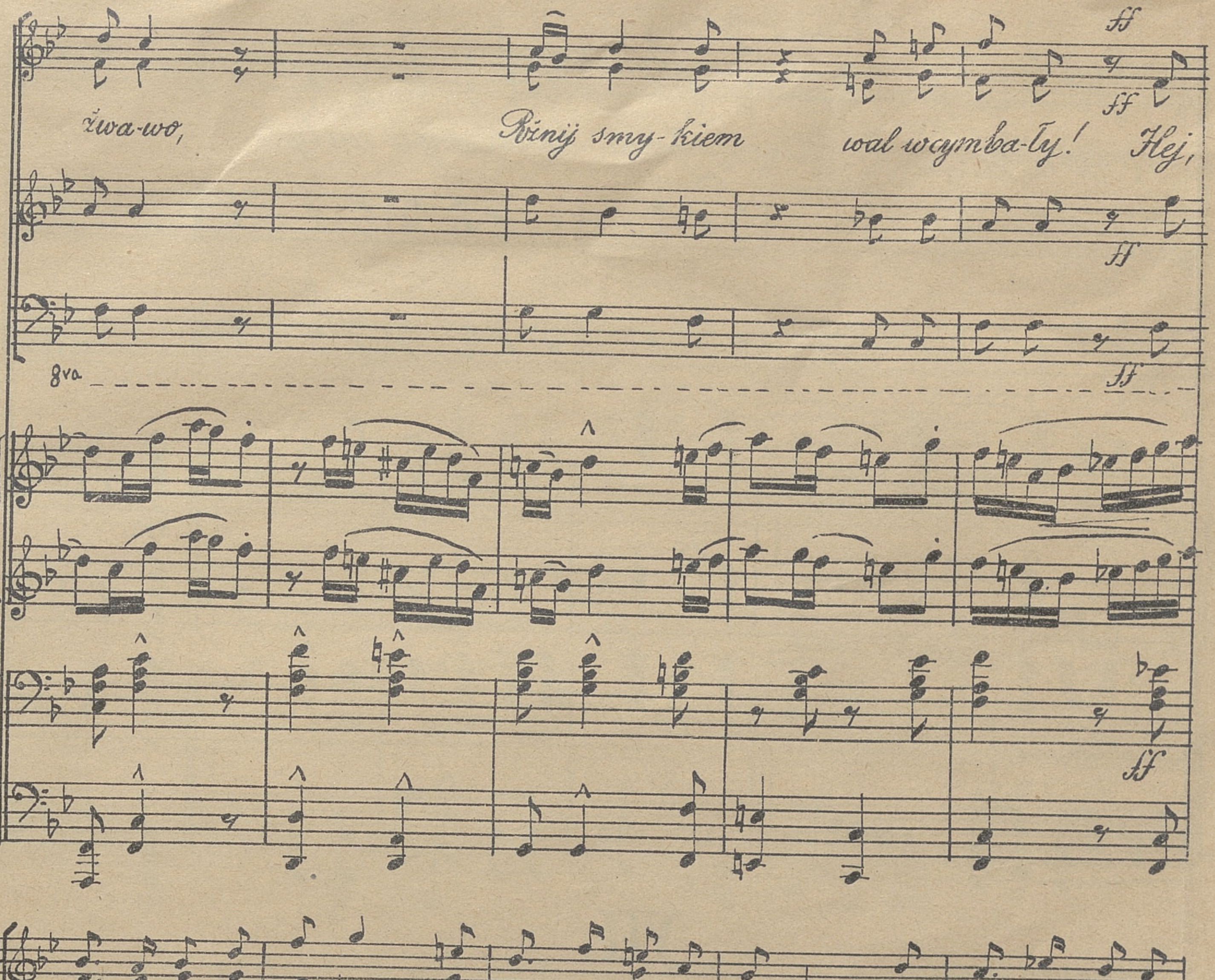

sempre ppp

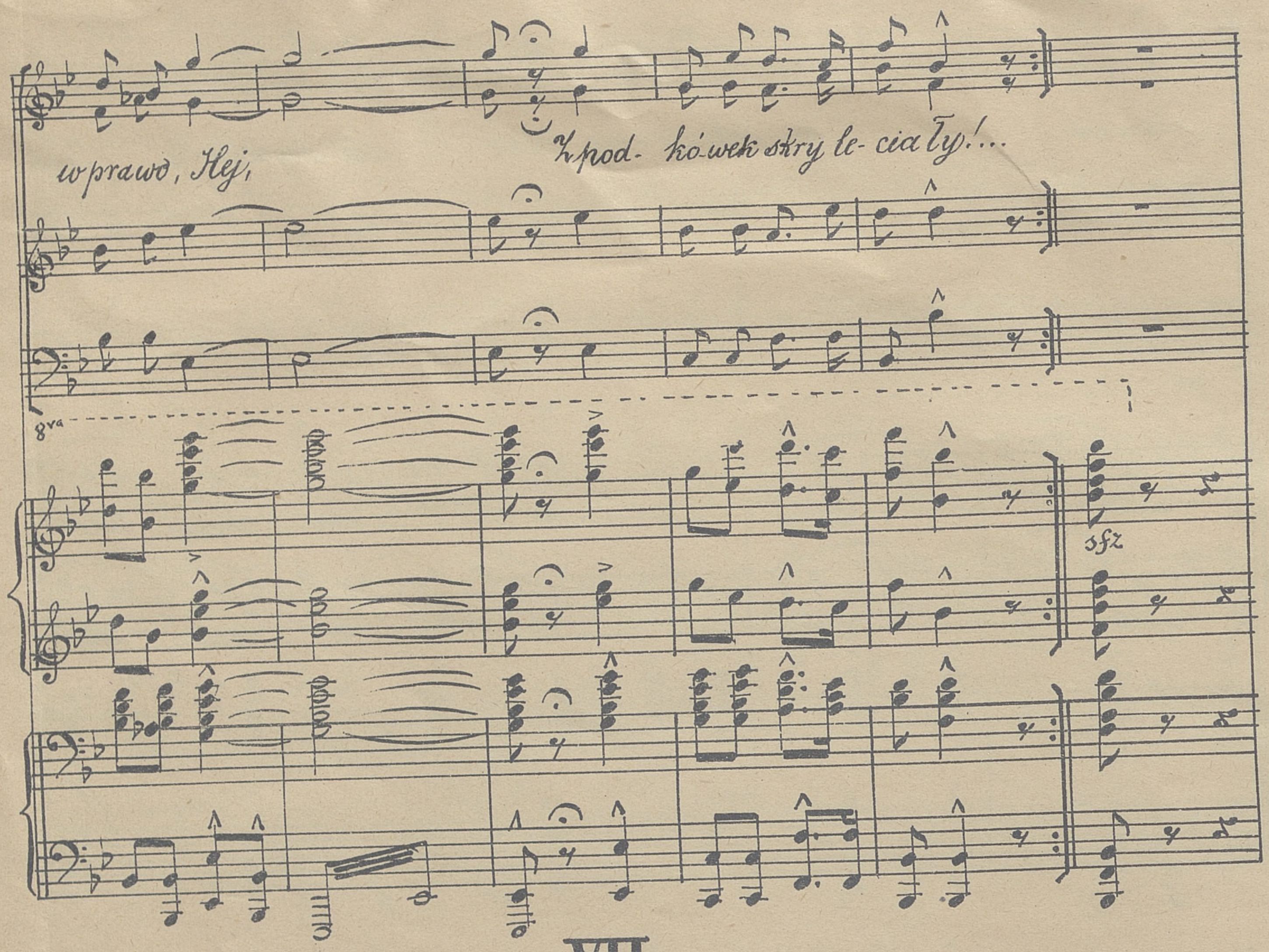
VI.


Allegro marcato.
Sop.
Alt.
Ten.
Bas
Allegro marcato
ff
Allegro marcato
ff

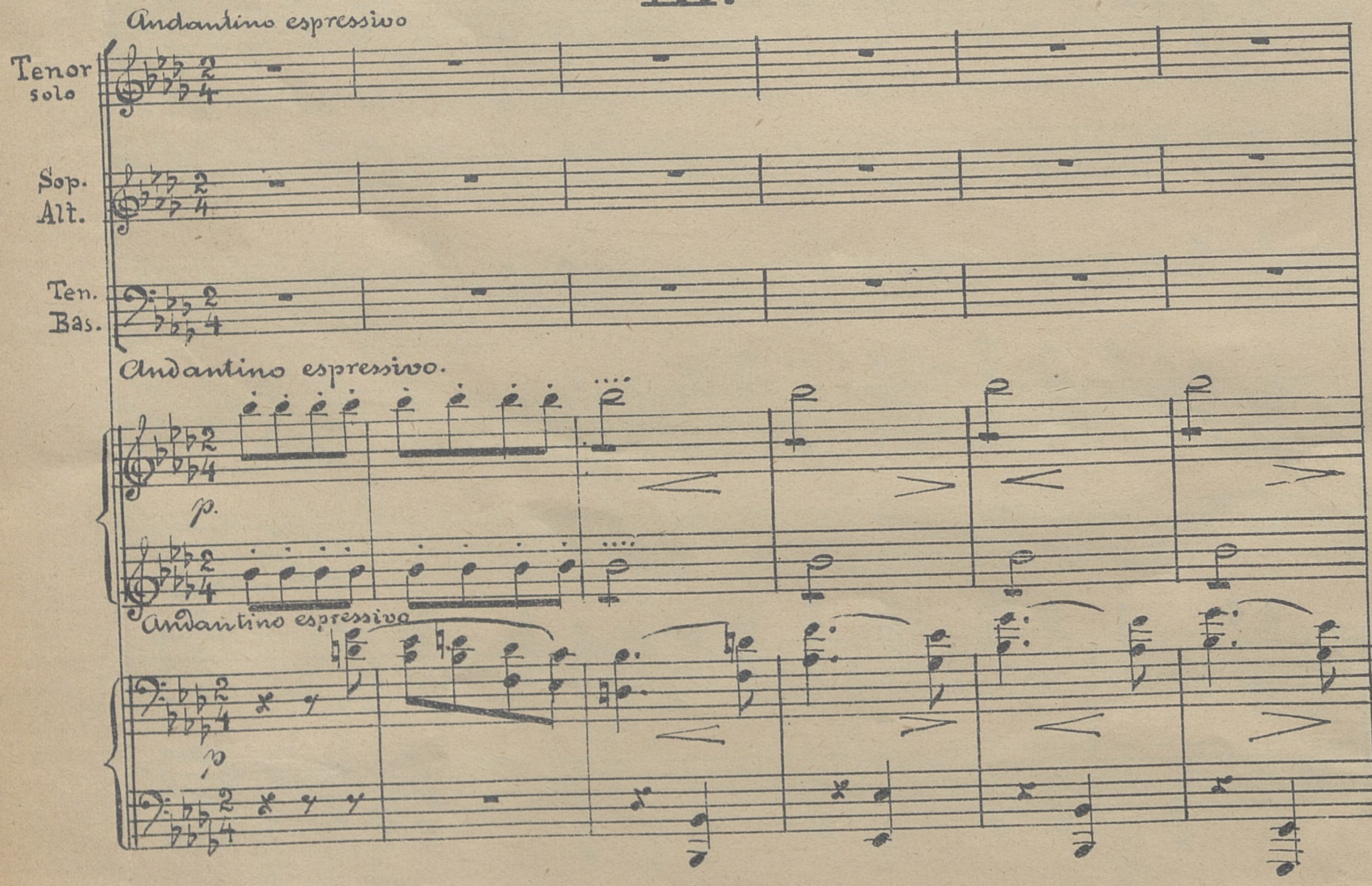

ff
Żwo-jen-ki tej po ro-ku. Wró-ci-li do wsi zu-chy, Hej,
ff
ff
ra dość w każdem o-- ku, Hej śmieją się dzie-wu-chy! Do karczmy wciąż gro-ma-da A

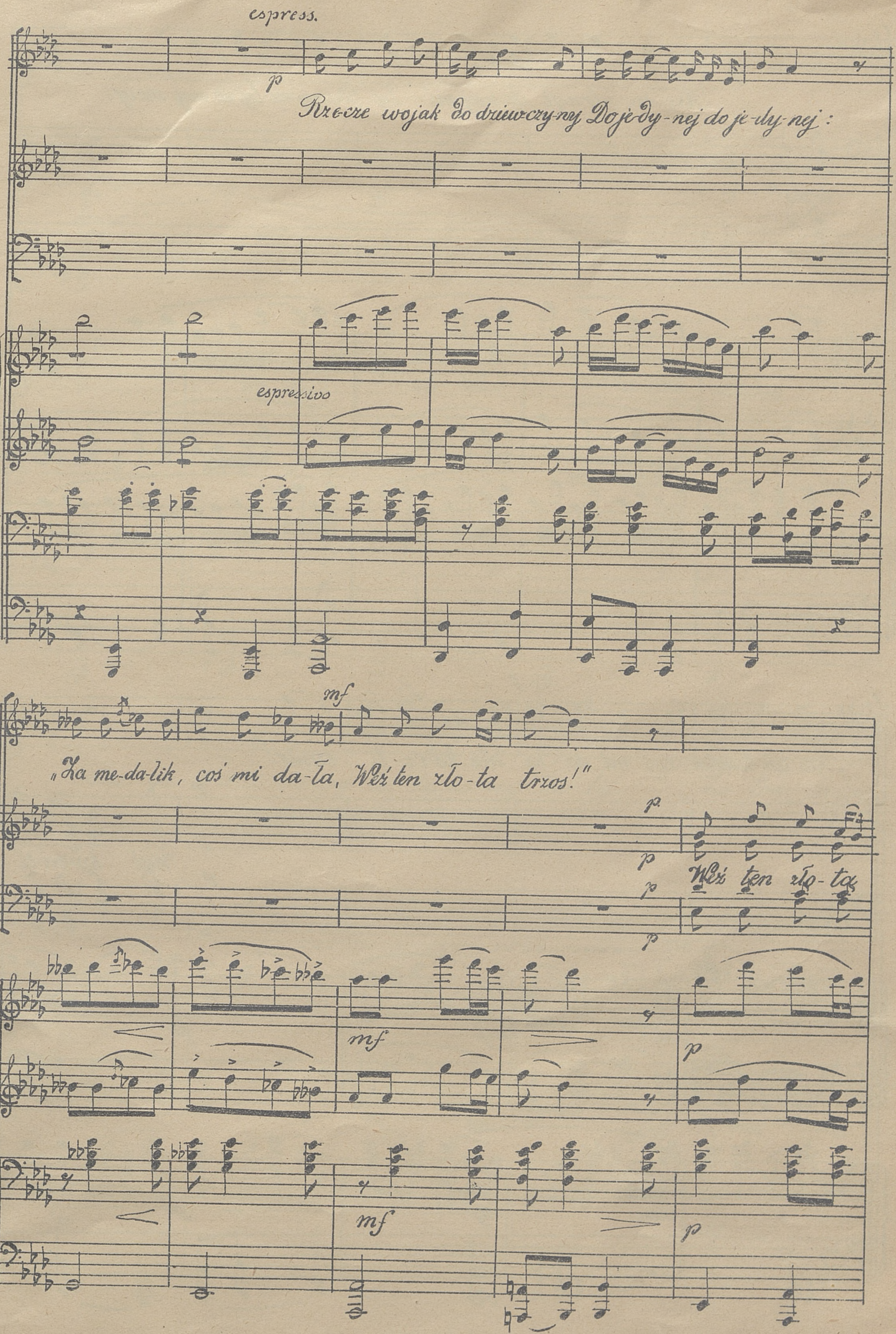

tło-czy się a tło-czy Hej! każda swemu rada Hej! hej,
w taniec z nim po-sko-czy! Hej! graj-ku, na stół
8va
8va


żwa-wo, Rżnij smy-kiem wal wcymba-ły! Hej,
grajku, na stół żwawo, Rżnij smykiem, wal wcymba-ły! Szedł ta-niec w le-wo

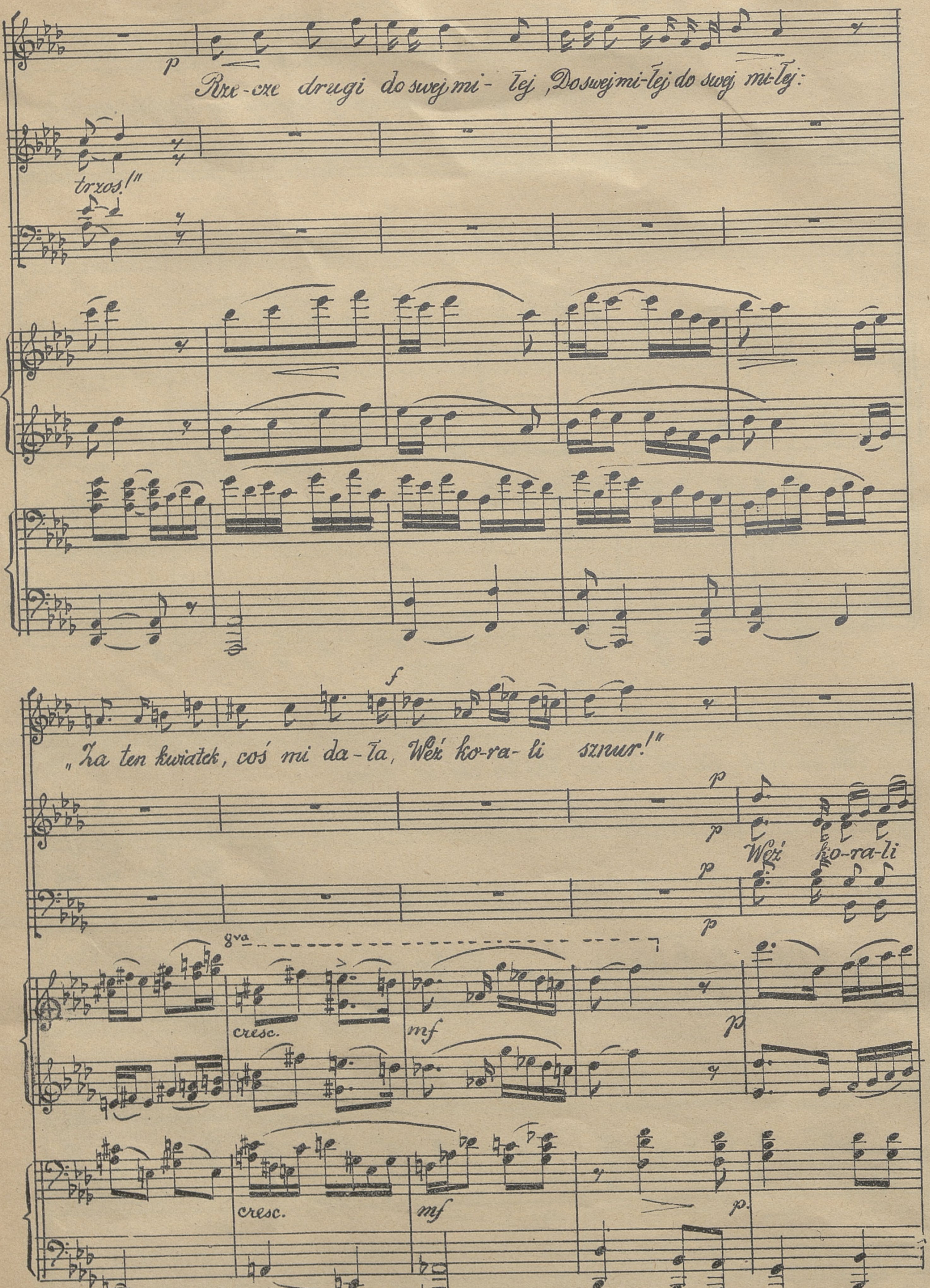

wprawo, Hej,
Z pod- kó-wek skry le- cia ły!...
8va
sfz

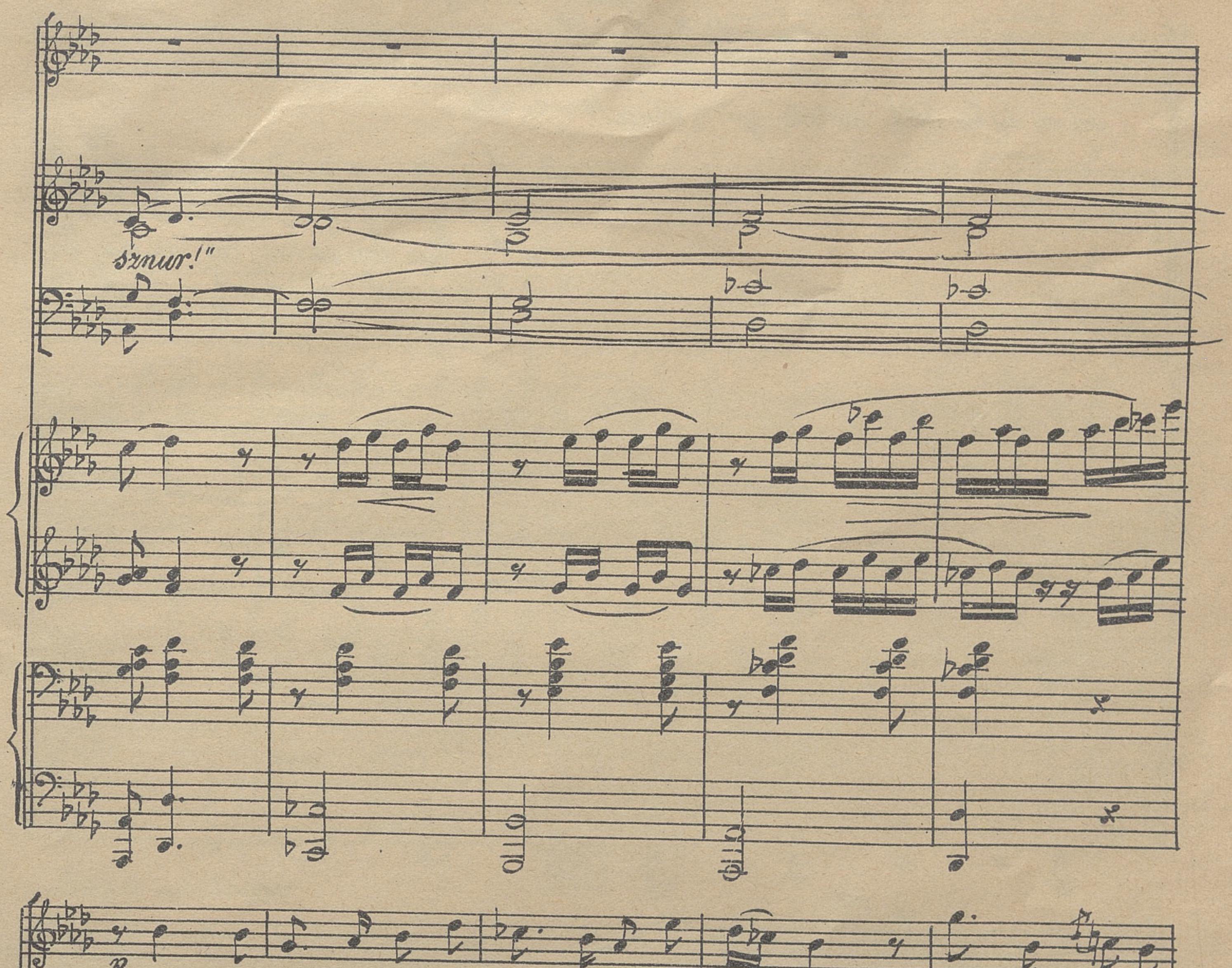
VII.

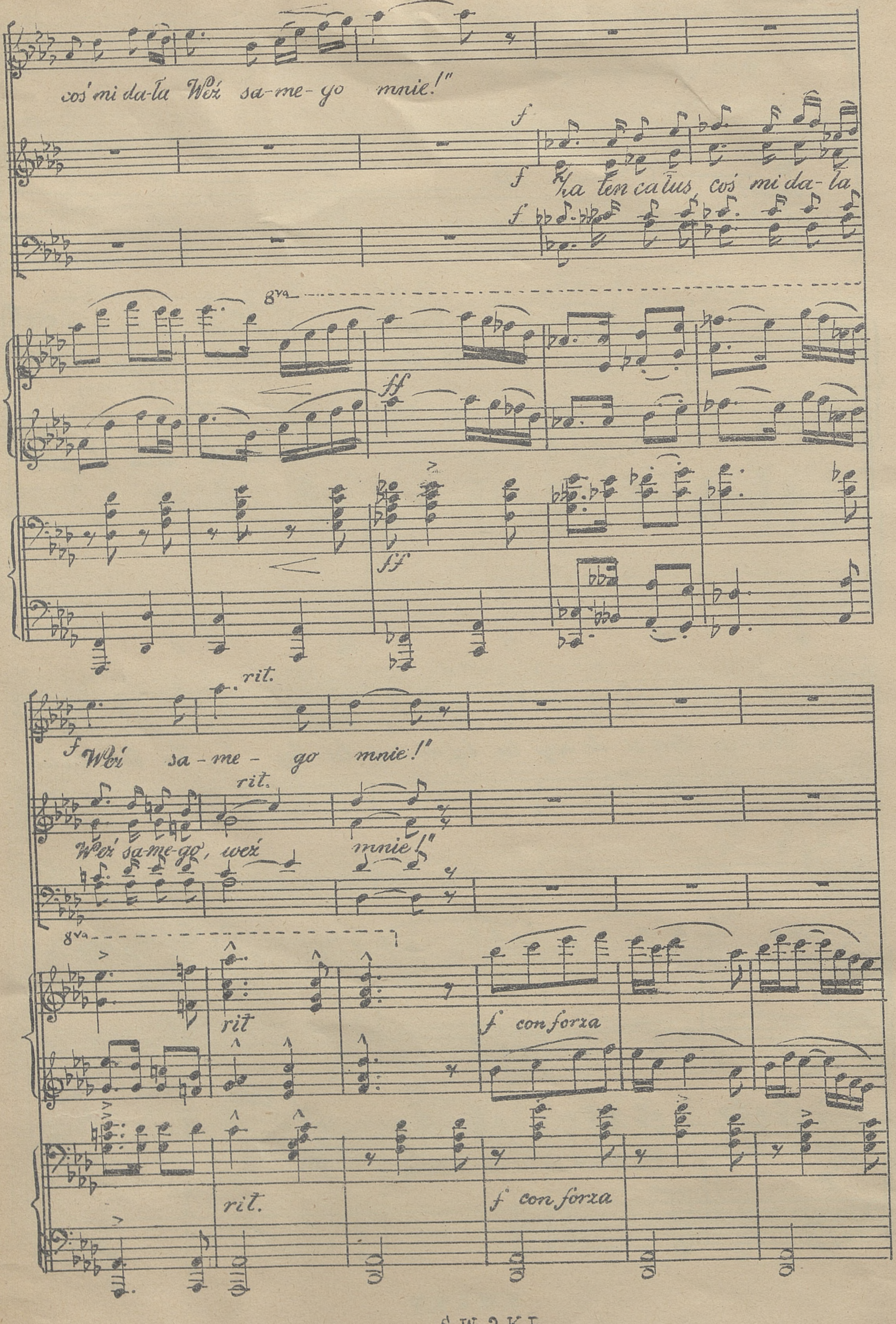

Andantino espressivo
Tenor solo
Sop. Alt.
Ten. Bas.
Andantino espressivo.
p
Andantino espressivo
p

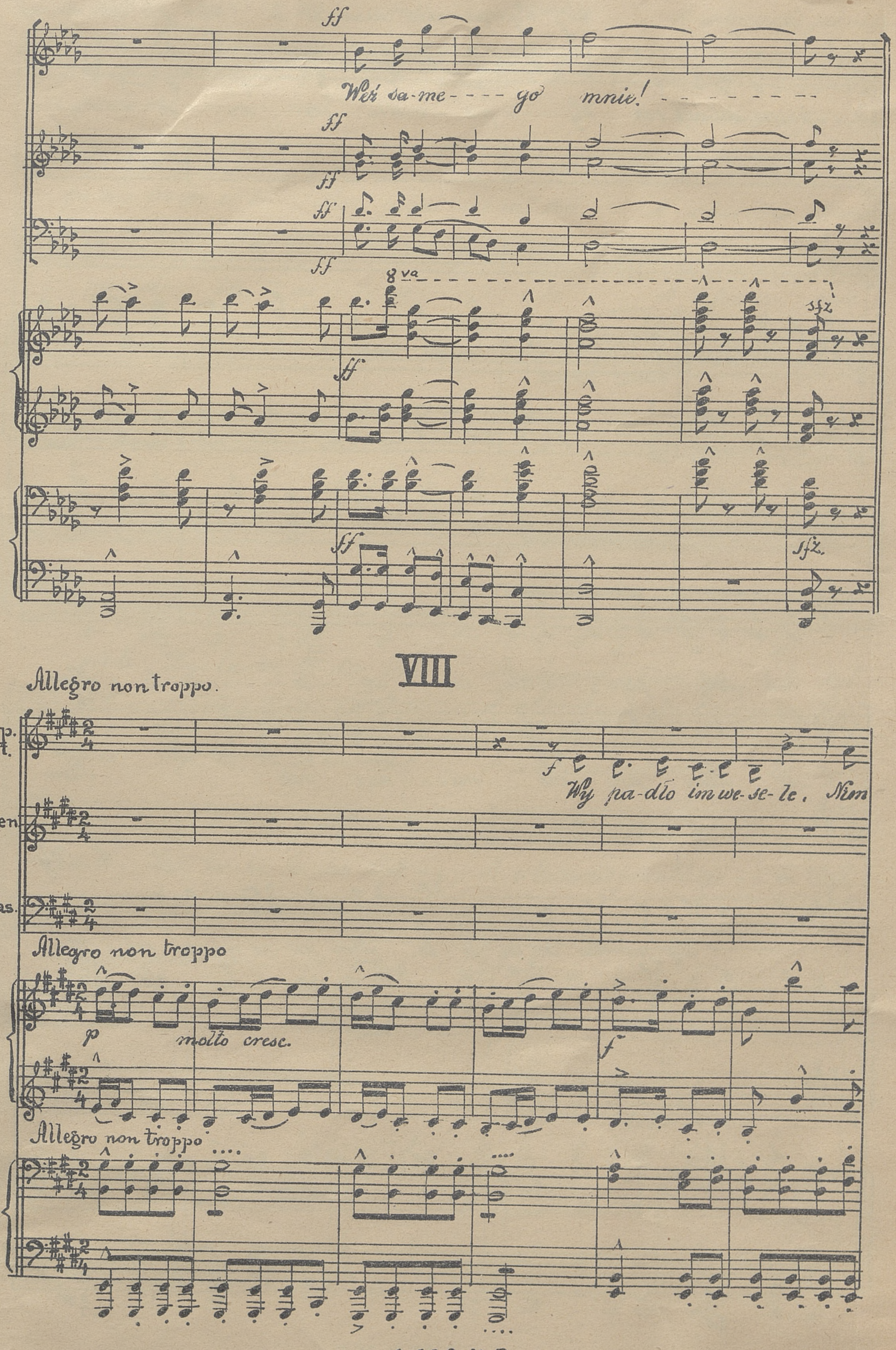

espress.
p
Rzecze wojak do dziewczy-ny Do je-dy-nej do je-dy-nej:
espressivo
mf
„Za me-da-lik, coś mi da-ła, Weź ten zło-ta trzos!"
p
Weź ten zło-ta
mf
p

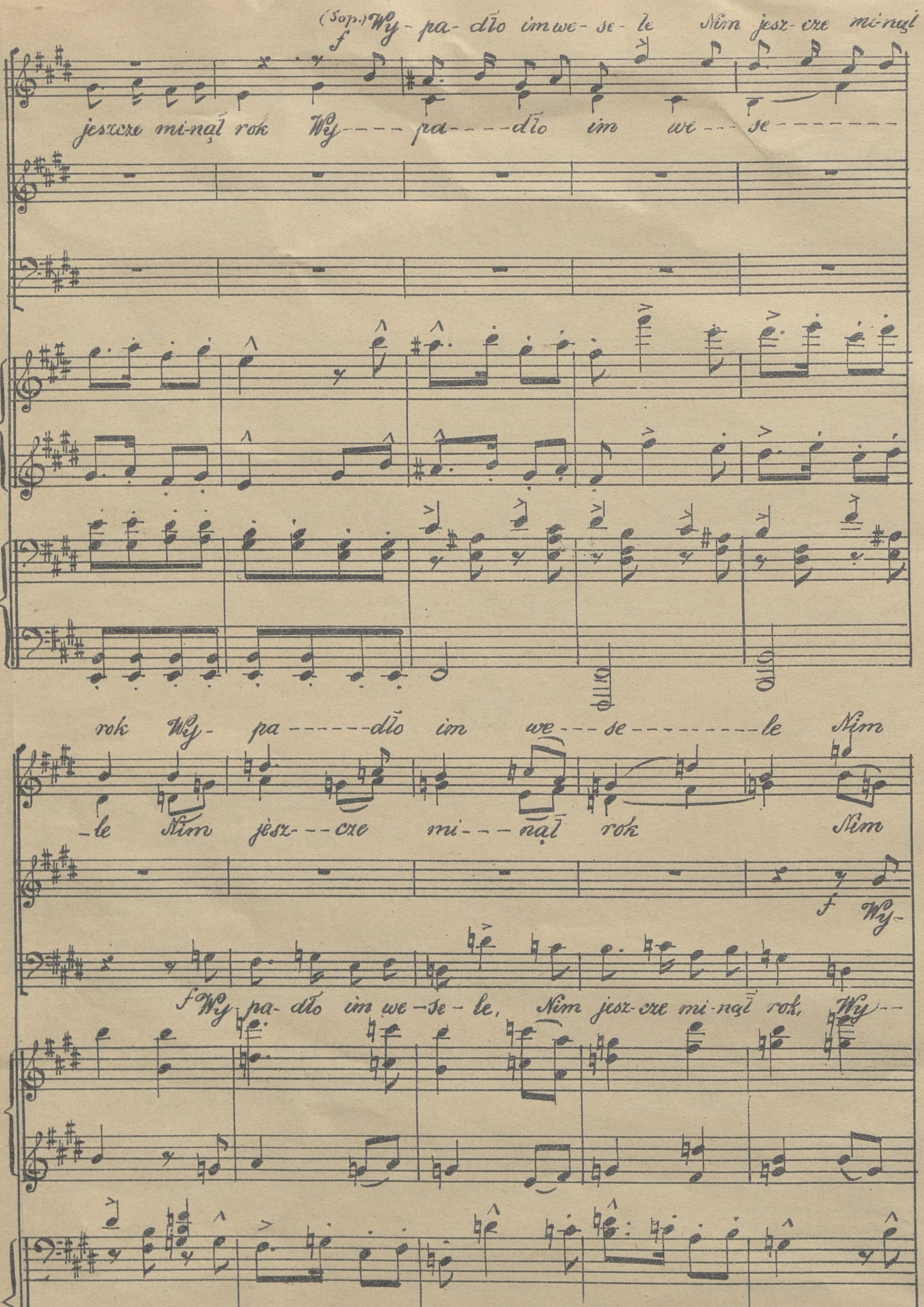
Bibl. Jag.

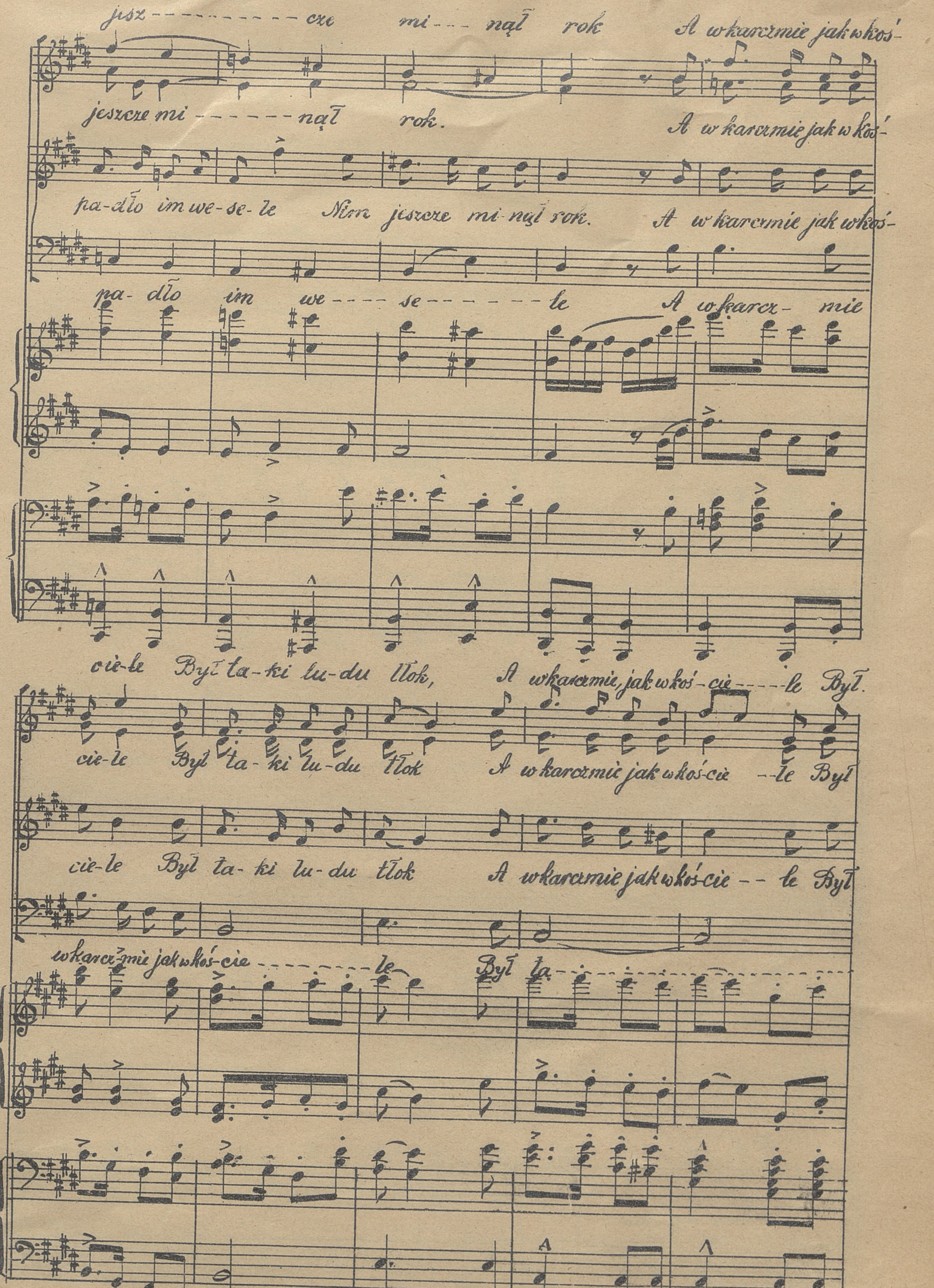

Rze-cze drugi do swej mi- łej, Do swej mi-łej do swej mi-łej:
trzos!"
„Za ten kwiatek, coś mi da-ła, Weź ko-ra-li sznur!"
Weź ko-ra-li

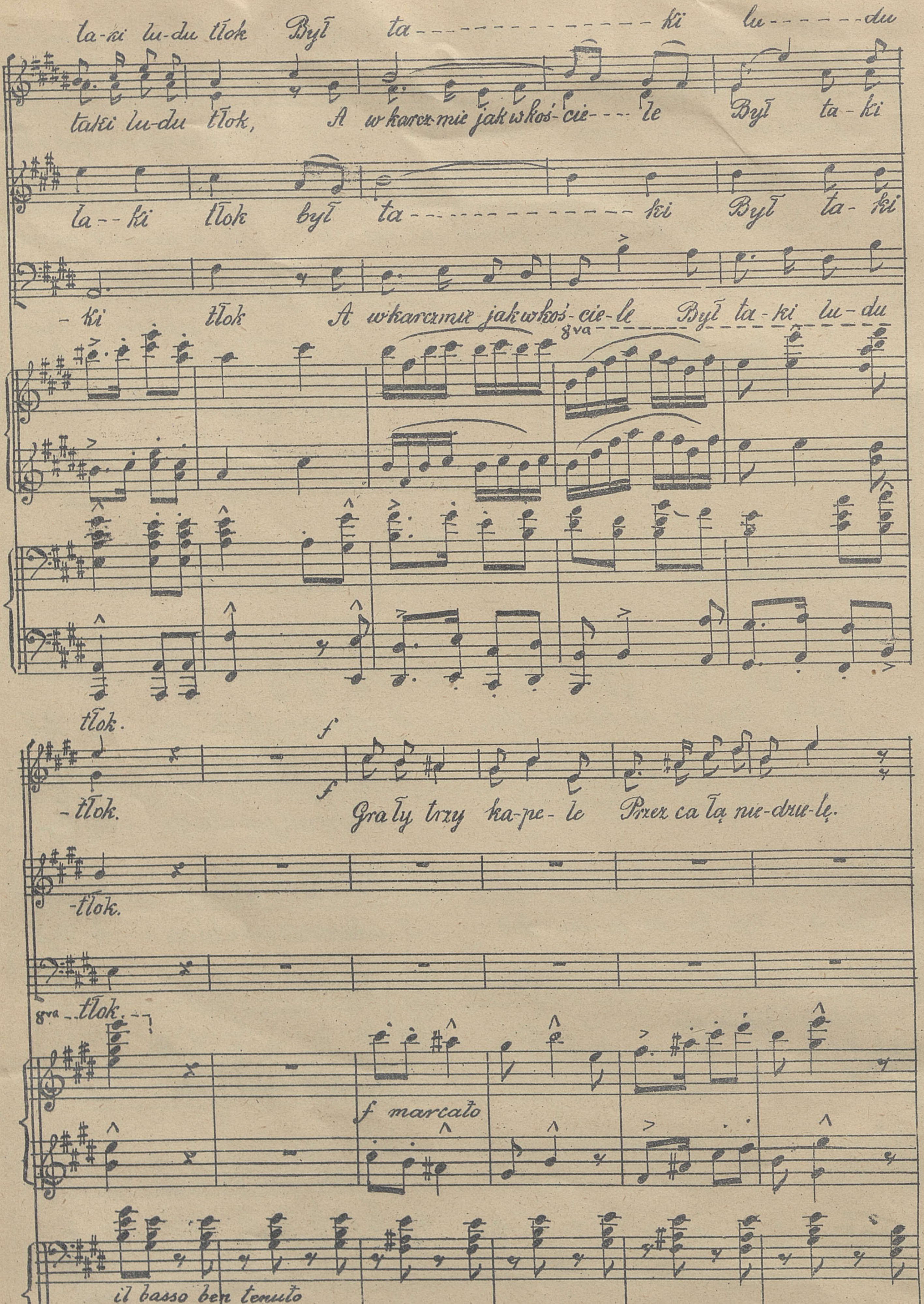

sznur!"
Rze- cze trze-ci do swej lu- bej, do swej lu- bej: „Za ten całus

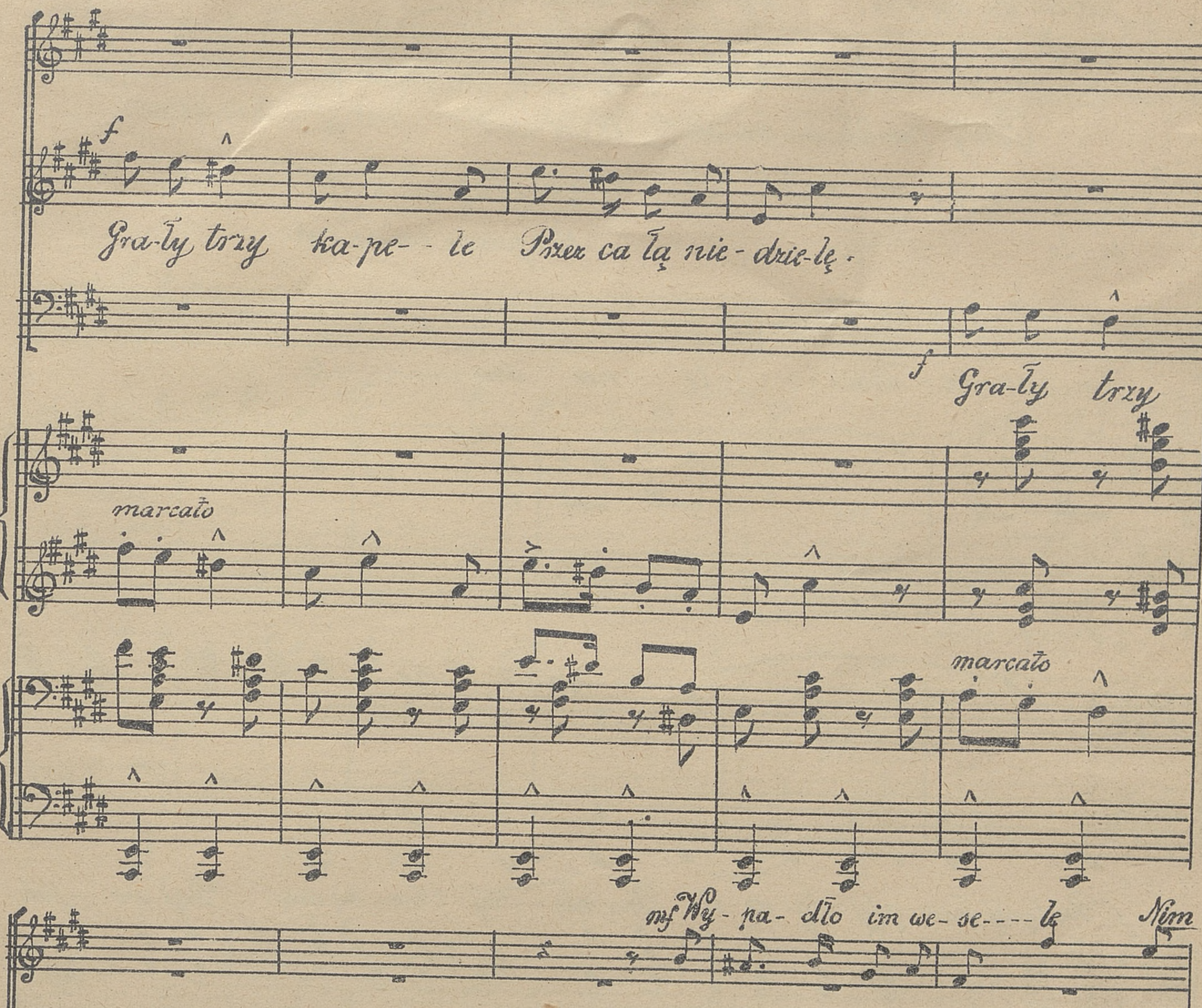

coś mi da-ła Weź sa-me-go mnie!"
Za ten całus coś mi da-ła
Weź sa-me-go mnie!"
Weź sa-me-go, weź mnie!"
rit.
con forza

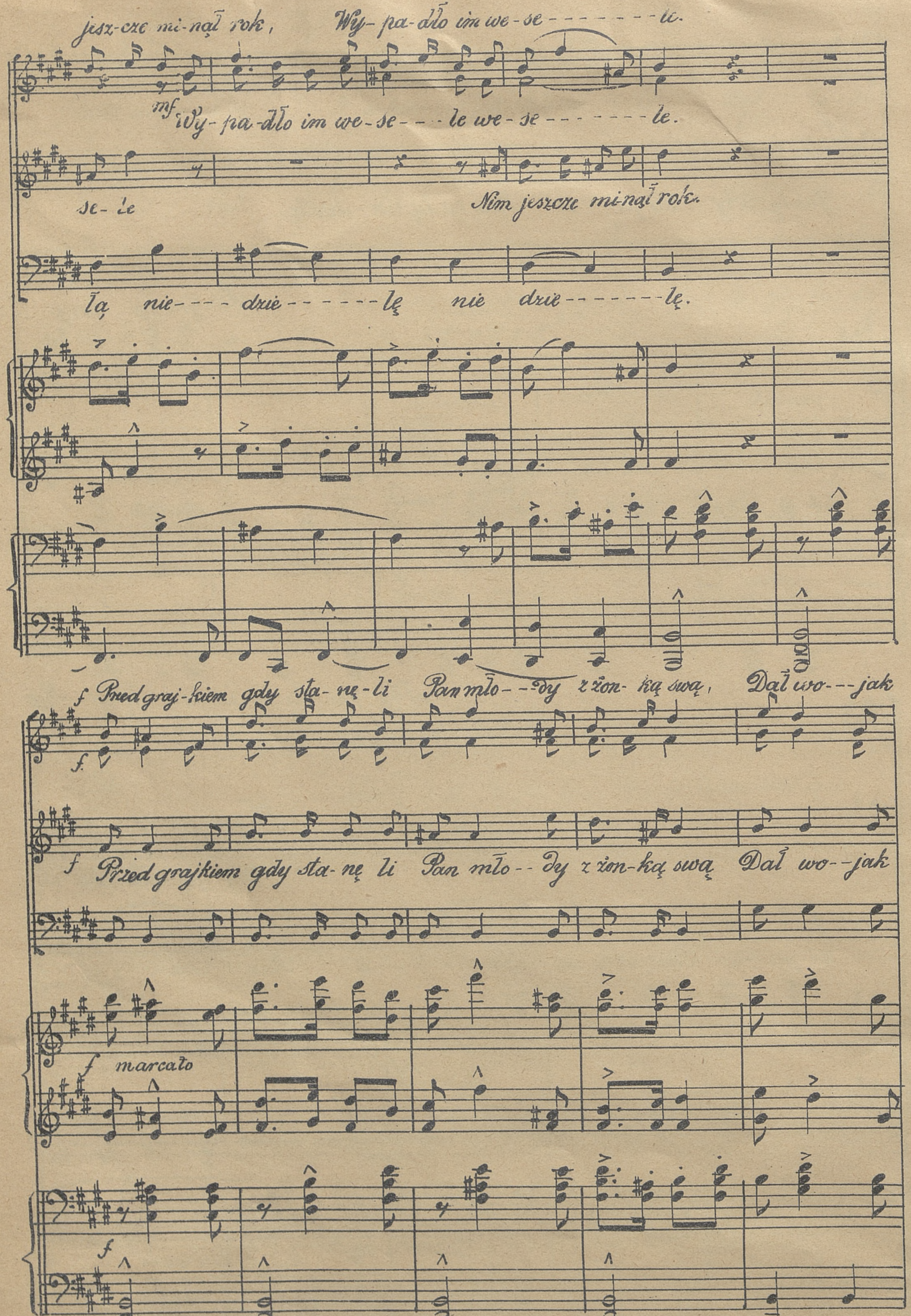

ff
Weź sa-me---- go mnie! --------
8va
sfz
VIII
Allegro non troppo.
Sop.
Alt.
Ten
Bas.
f
Wy pa-dło in we-se-le. Nim
Allegro non troppo
p
molto cresc.
f
Allegro non troppo

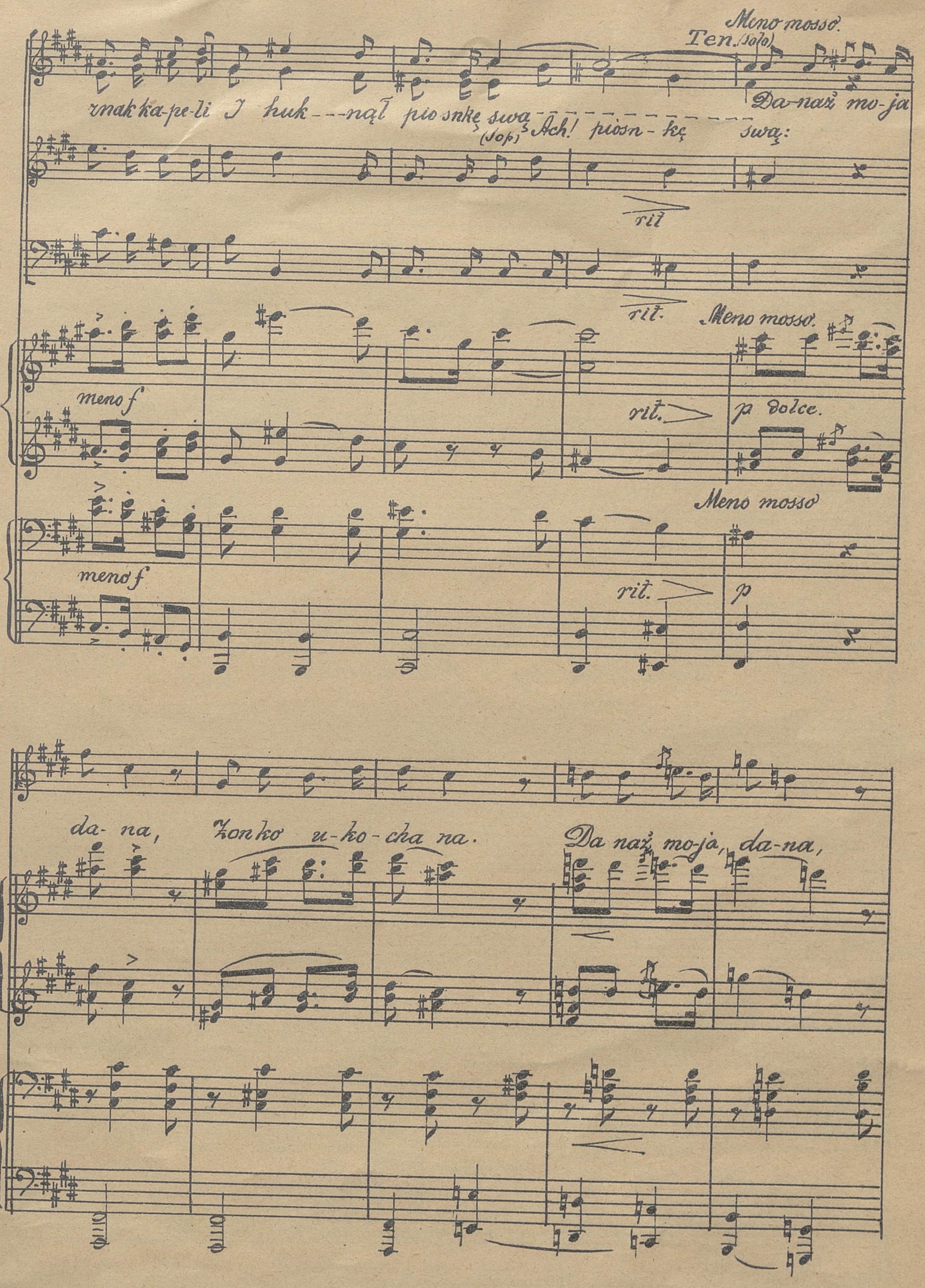

(Sop.) Wy - pa - dło im we - se - le Nim jesz - cze mi - nął
jeszcze mi - nął rok Wy - - - pa - - - dło im we - - - se - - - - - - -
rok Wy - pa - - - - - dło im we - - - se - - - - - - - - - le Nim
- le Nim jesz - - - cze mi - - - nął rok Nim
Wy -
Wy - pa - dło im we - se - le, Nim jesz - cze mi - nął rok, Wy - -

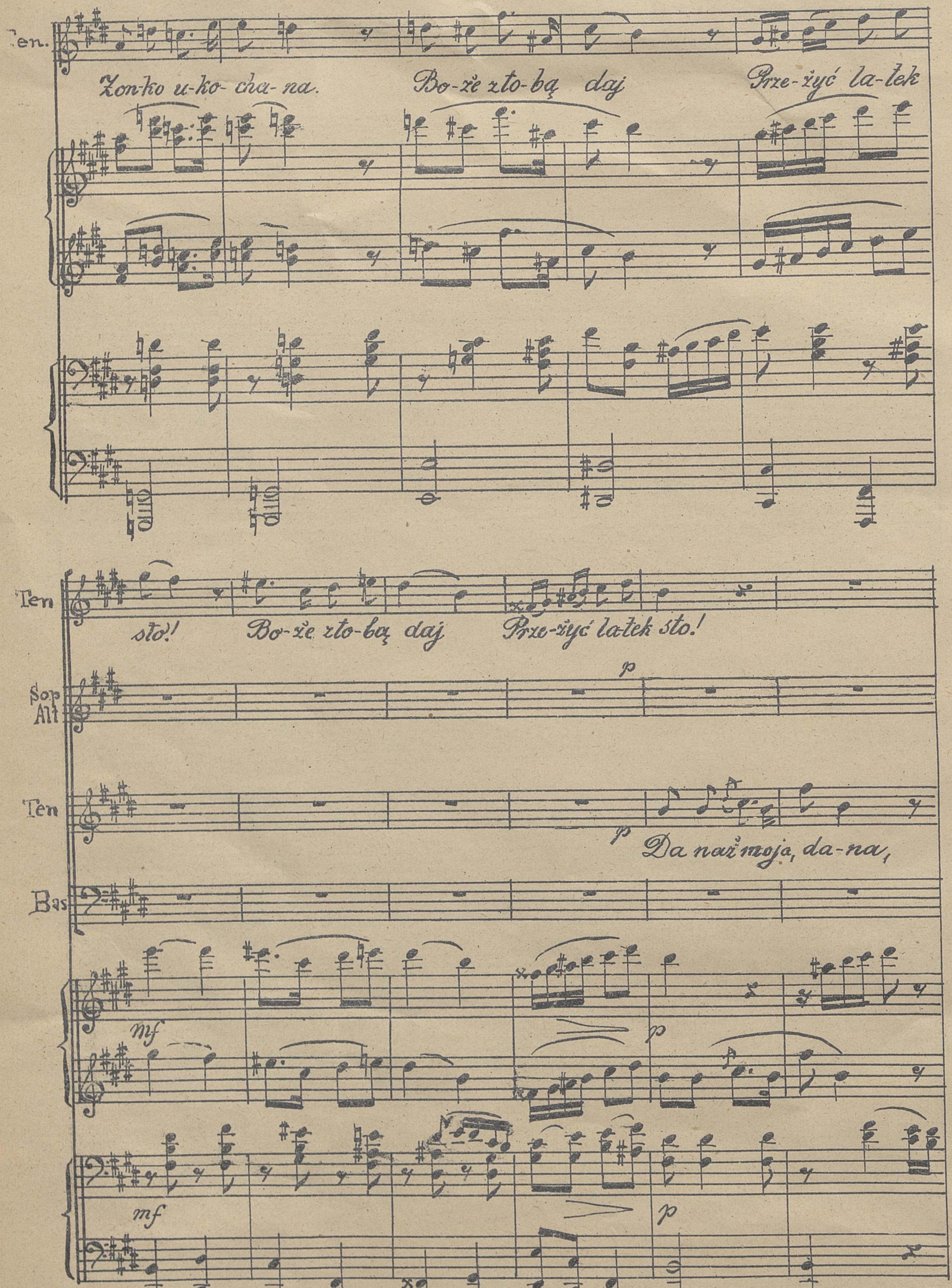

jesz----------- cze mi--- nął rok A w karczmie jak w koś-
jeszcze mi ------ nął rok. A w karczmie jak w koś-
pa-dło im we-se-le Nim jeszcze mi-nął rok. A w karczmie jak w koś-
pa-dło im we---- se------- le A w karcz- mie
cie-le Był ta-ki lu-du tłok, A w karczmie jak w koś-cie----le Był
cie-le Był ta-ki lu-du tłok A w karczmie jak w koś-cie --le Był
cie-le Był ta-ki lu-du tłok A w karczmie jak w koś-cie -- le Był
w karcz-mie jak w koś-cie -------- le Był ta-

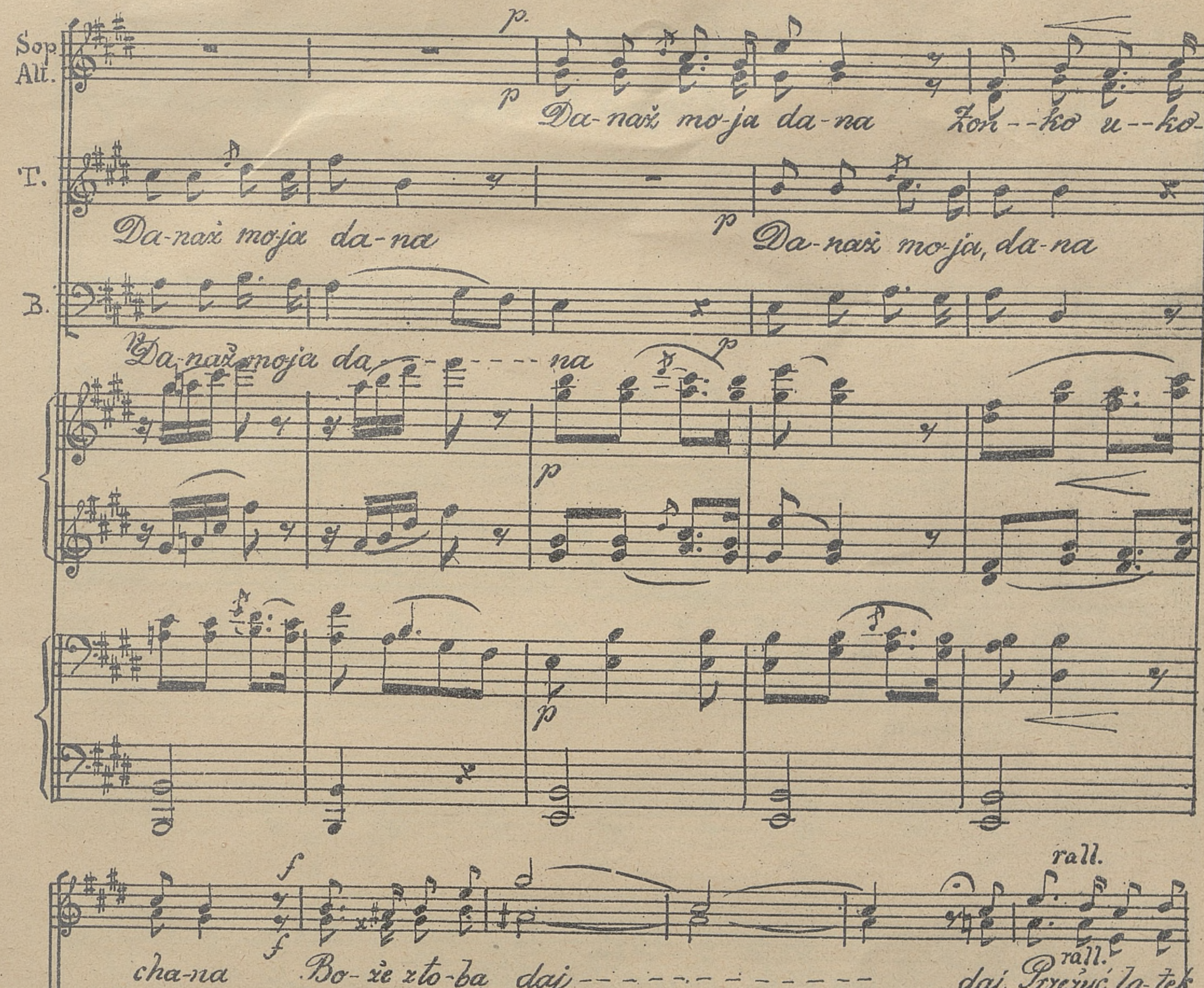

ta-ki lu-du tłok Był ta-ki lu-du
taki lu-du tłok, A w karcz-mie jak w koś-cie-le Był ta-ki
ta--ki tłok był ta-ki Był ta-ki
-ki tłok A w karczmie jak w koś-cie-le Był ta-ki lu-du
8va
tłok.
f
-tłok. Gra-ły trzy ka-pe-le Przez ca-łą nie-dzie-lę.
-tłok.
8va tłok.
f marcato
il basso ben tenuto

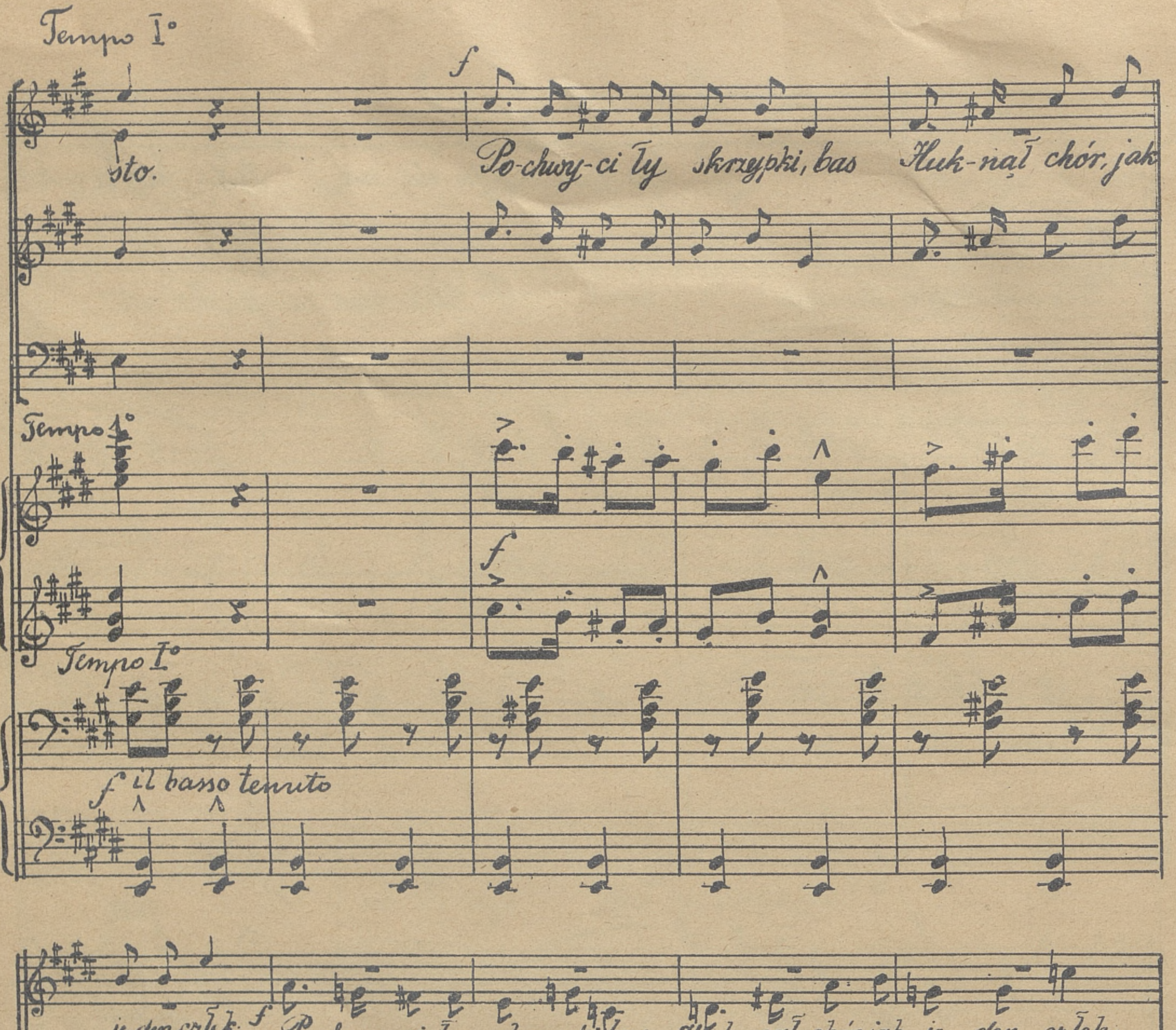

f
Gra-ły trzy ka-pe- - le Przez ca-łą nie-dzie-lę.
f Gra-ły trzy
marcato
marcato
mf Wy-pa-dło im we-se- - - -le Nim
mf
Wy-pa-dło im we-
ka-pe- - -le Przez ca-łą nie- -dzie - - - - - - - -lę, Przez ca- - - - - - - - -
mf
mf

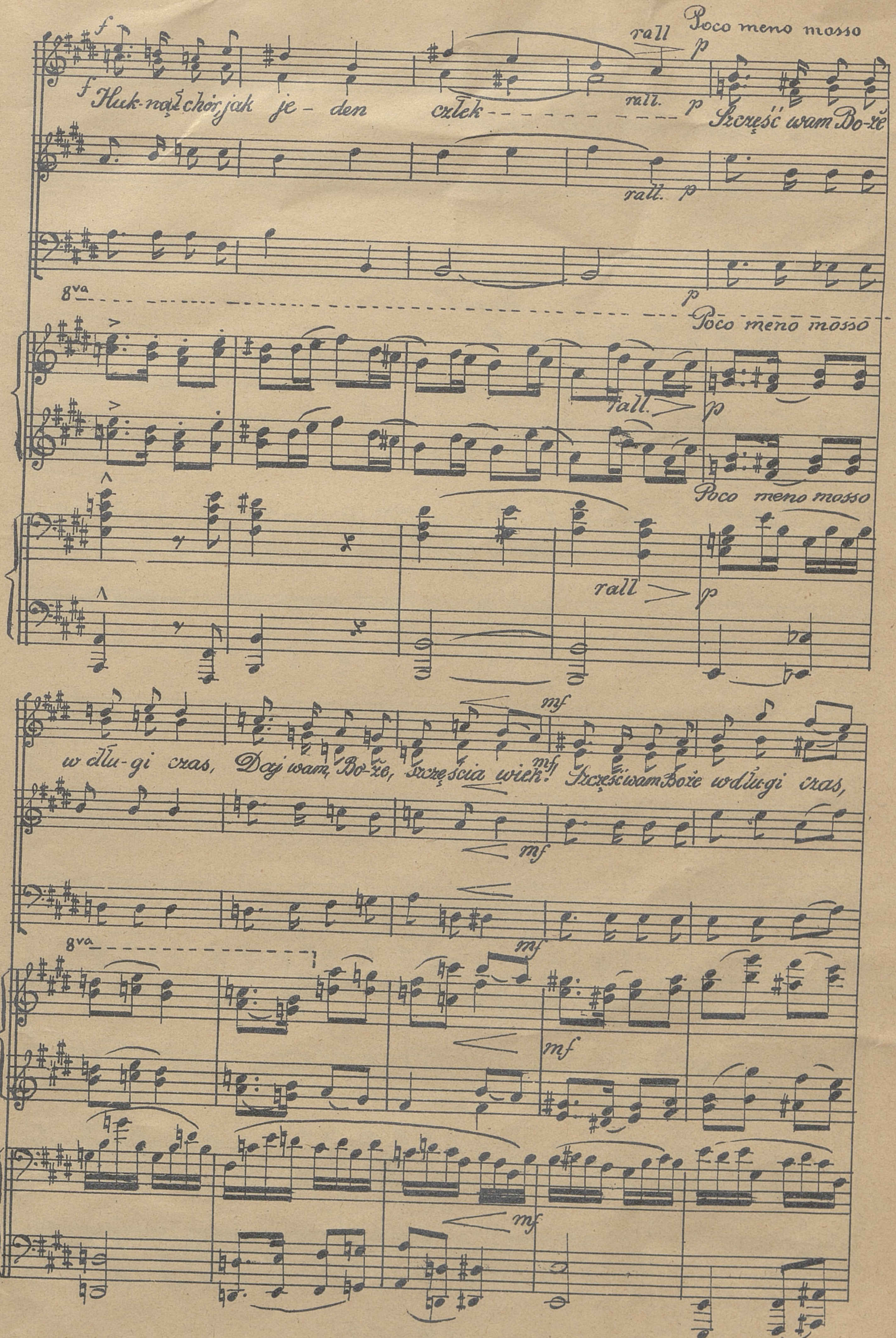

jesz-cze mi-nął rok, Wy-pa-dło im we-se--------le.
mf Wy-pa-dło im we-se---le we-se--------le.
se-le Nim jeszcze mi-nął rok.
łą nie----dzie-------lę nie dzie-------lę.
f Przed graj-kiem gdy sta-nę-li Pan mło---dy z żon-ką swą, Dał wo---jak
f Przed grajkiem gdy sta-nę li Pan mło--dy z żon-ką swą Dał wo--jak
f marcato
f

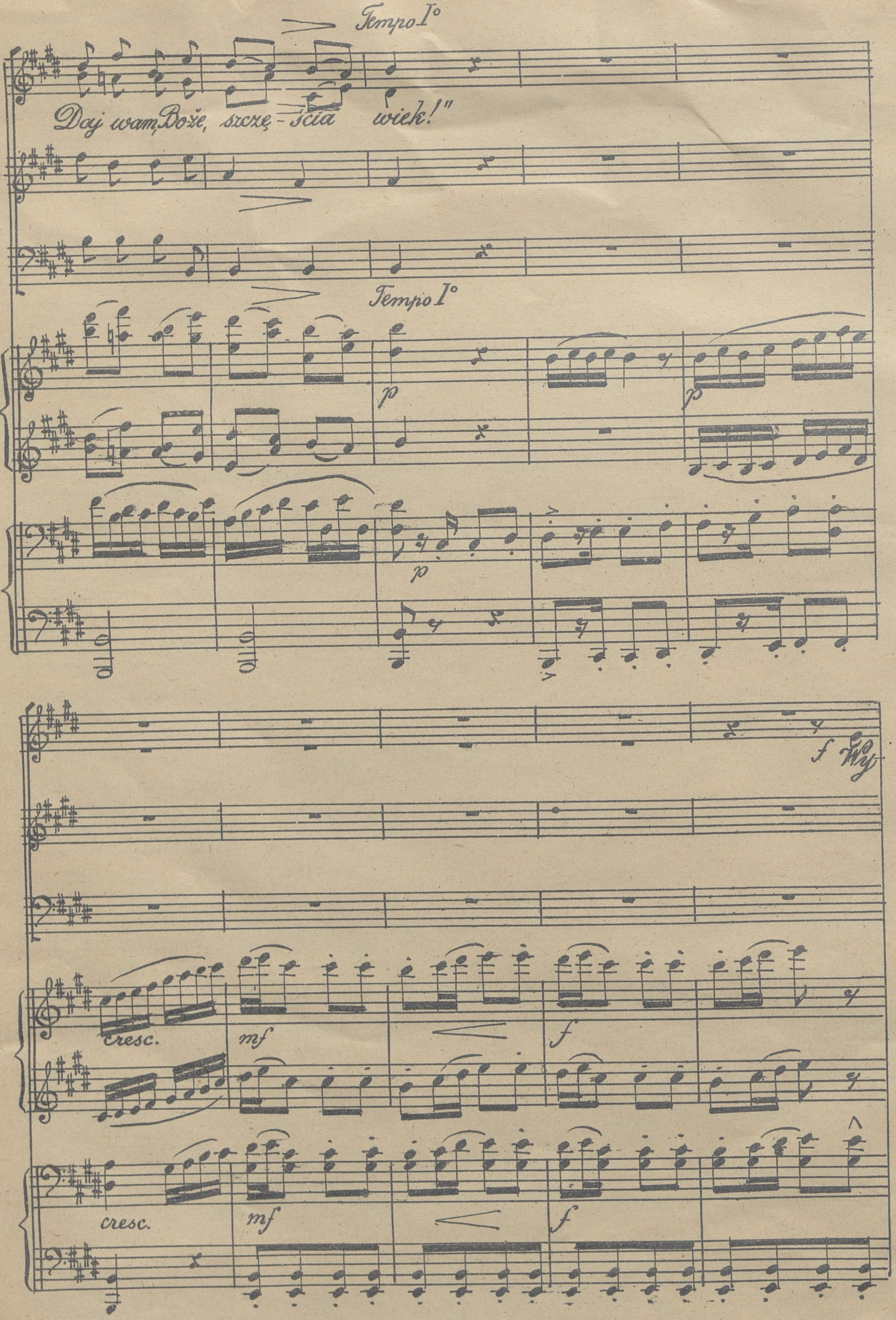

Meno mosso.
Ten. (solo)
znak ka-pe-li I huk - - - nął pio snkę swą
(Sop.) Ach! piosn - kę swą:
Da-naż mo-ja
rit.
Meno mosso.
meno f
p dolce.
Meno mosso
p
Ten. (solo)
da- na, Żonko u-ko-cha na.
Da naż mo-ja, da-na,

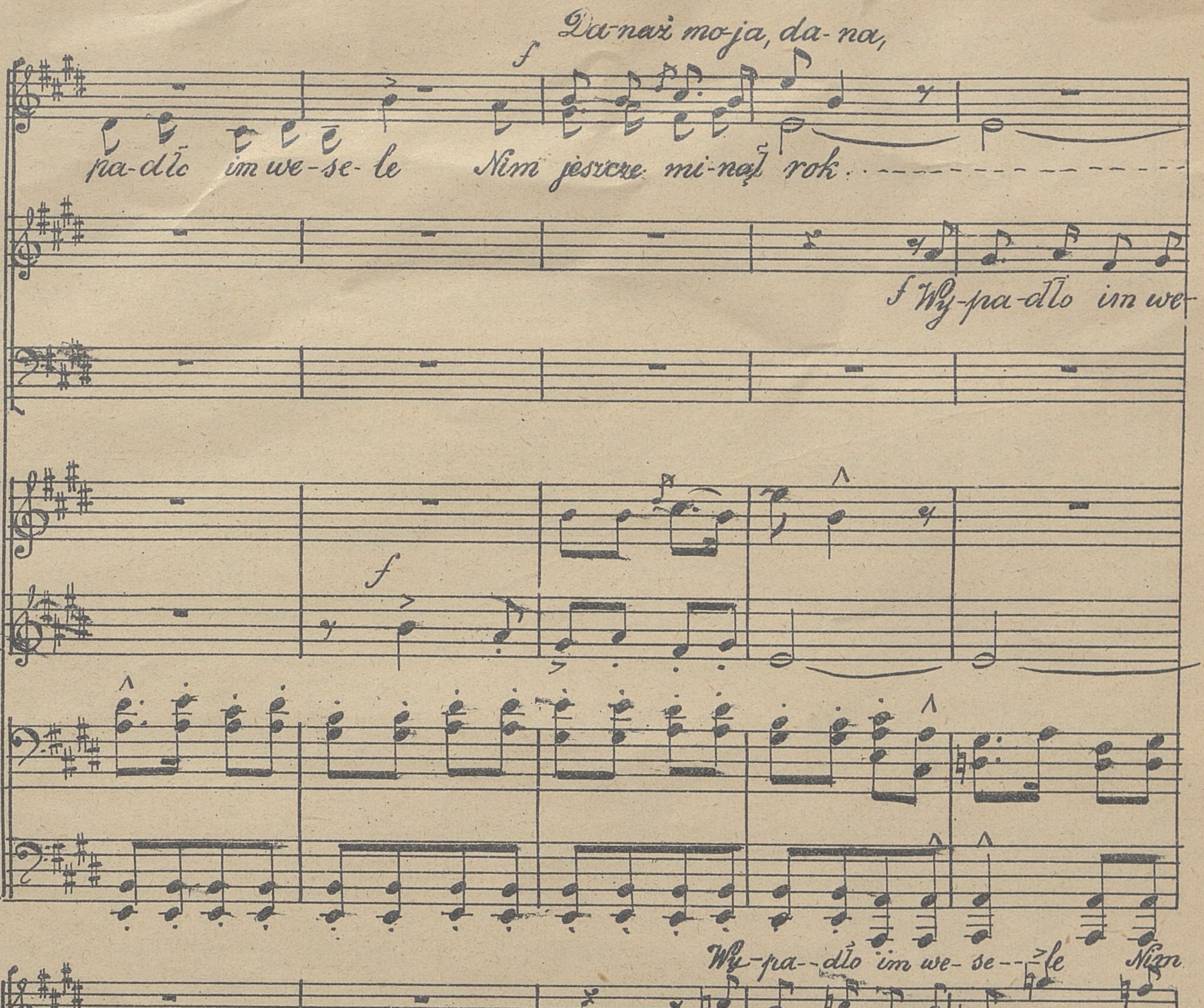

Ten.
Żon-ko u-ko-cha-na. Bo-że zło-bą daj Prze-życ la-tek
Ten
sto! Bo-że zło-bą daj Prze-życ la-tek sto!
Sop
Alt
Ten
Da naj moja, da-na,
Bas
mf
p

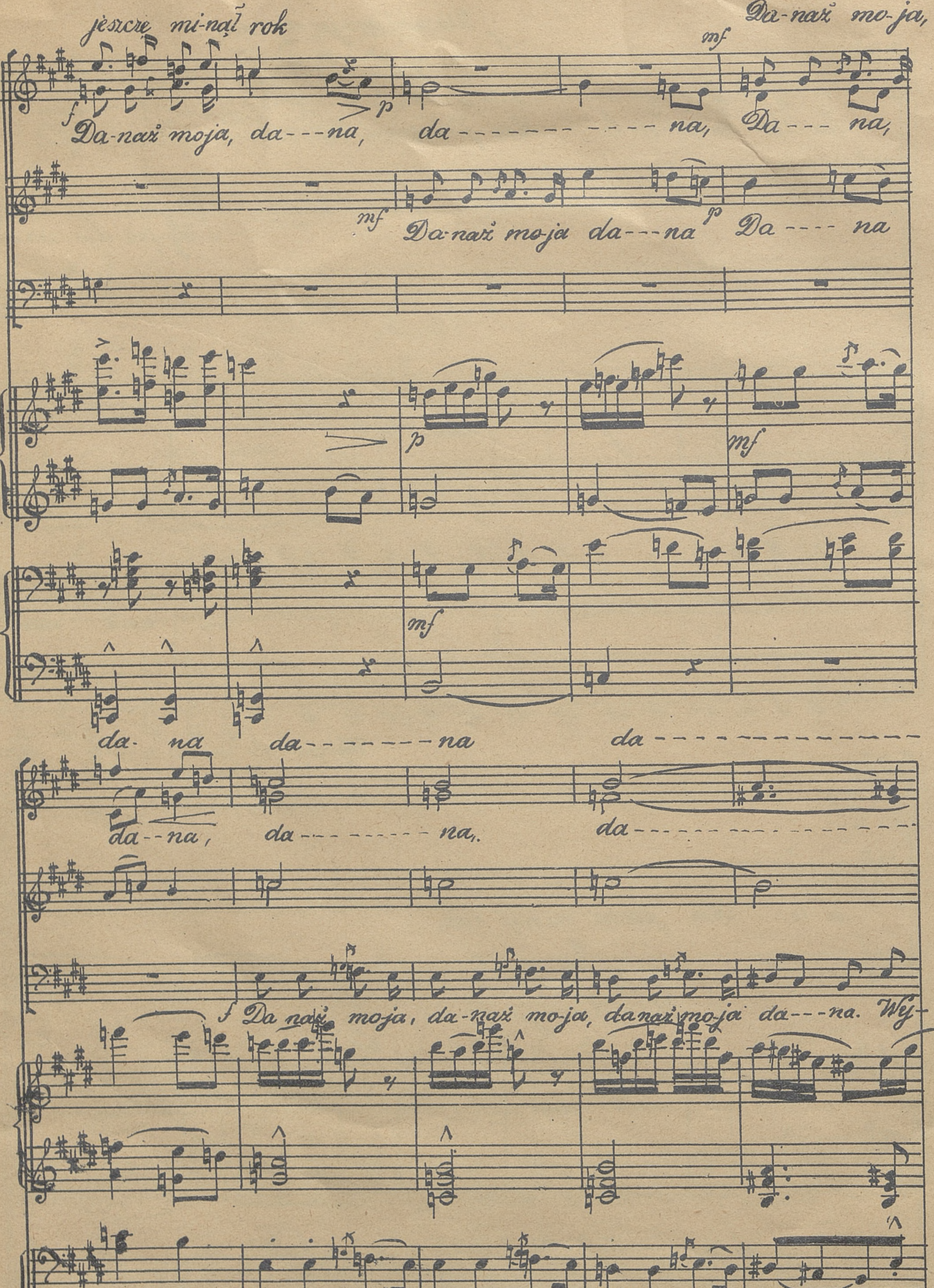

Sop
Alt.
T.
B.
p
Da-naż mo-ja da-na Żon--ko u--ko-
Da-naż mo-ja da-na
Da-naż mo-ja, da-na
Da-naż moja da-----na
rall.
f
cha-na Bo-że zło-bą daj daj Przeżyć la-tek
Dana, dana,
rall.

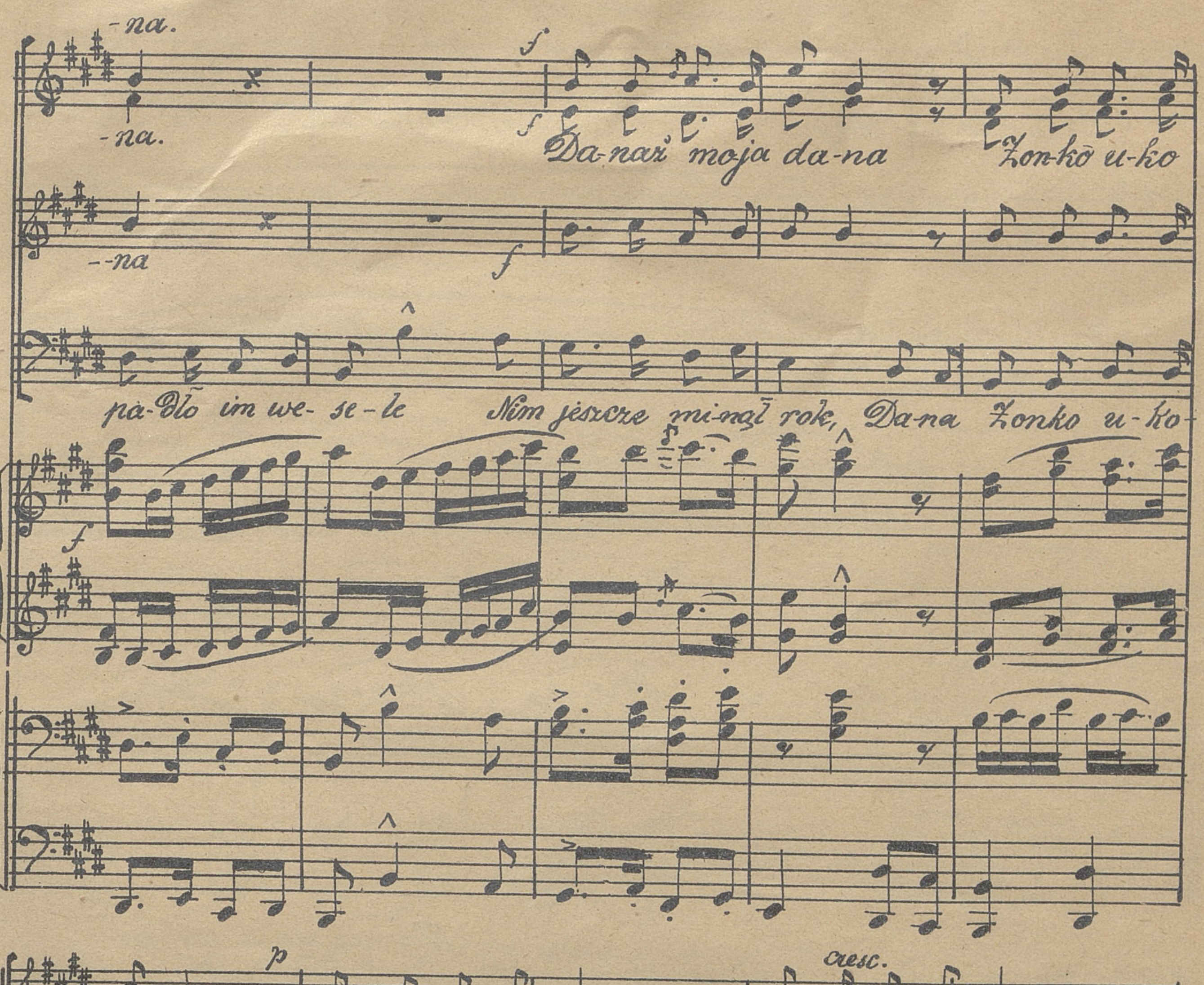

Tempo I°
sto. Po-chwy-ci ły skrzypki, bas Huk-nął chór, jak
Tempo I°
Tempo I°
f il basso tenuto
je-den człek. Pochwy-ci ły skrzypki, bas Huk-nął chór jak je-den człek:...

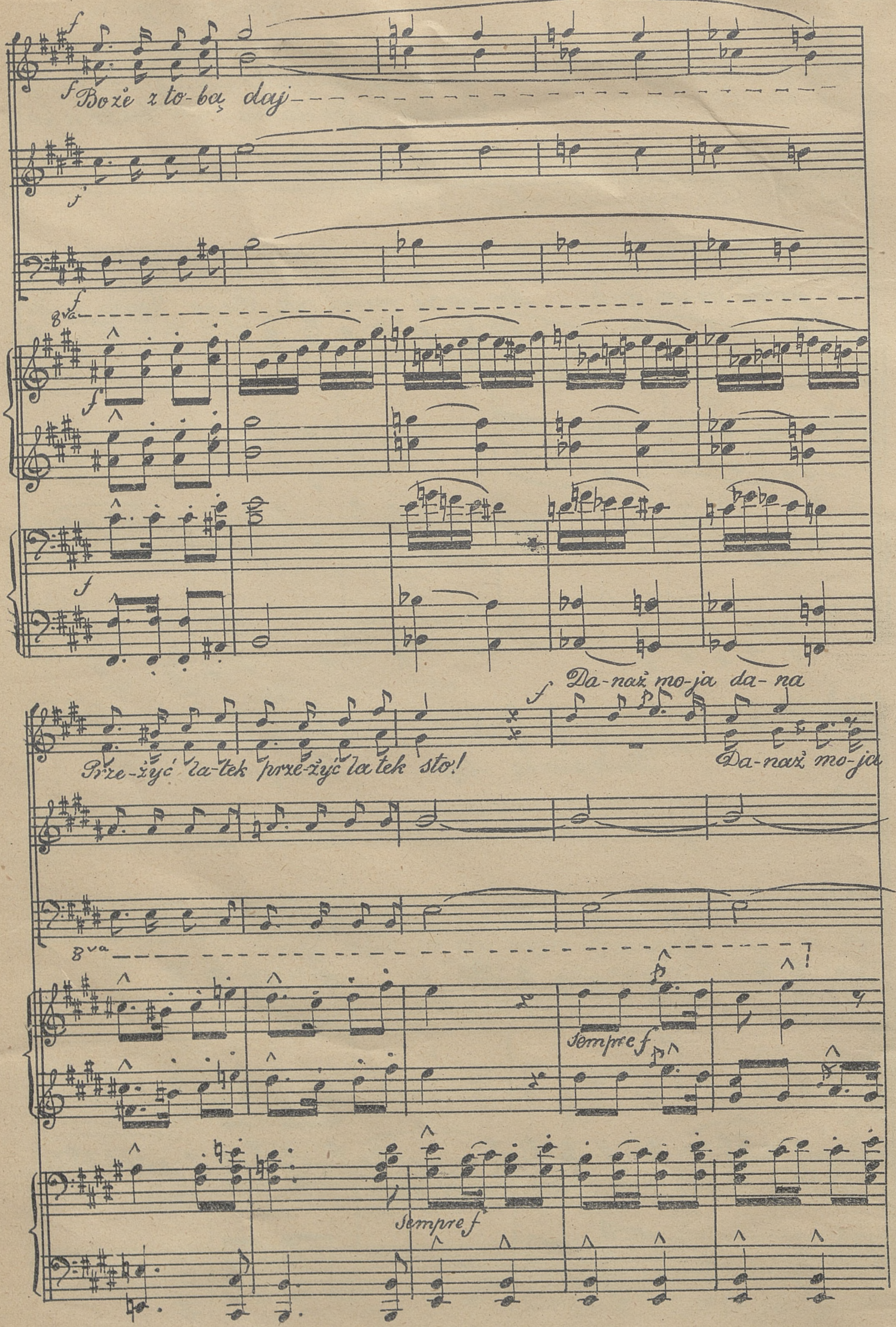

Poco meno mosso
rall
Huk-nął chór, jak je - den człek
Szczęść wam Bo-że
w dłu-gi czas, Daj wam, Bo-że, szczęścia wiek! Szczęść wam Boże w dłu-gi czas,
8va
Poco meno mosso
Poco meno mosso
rall

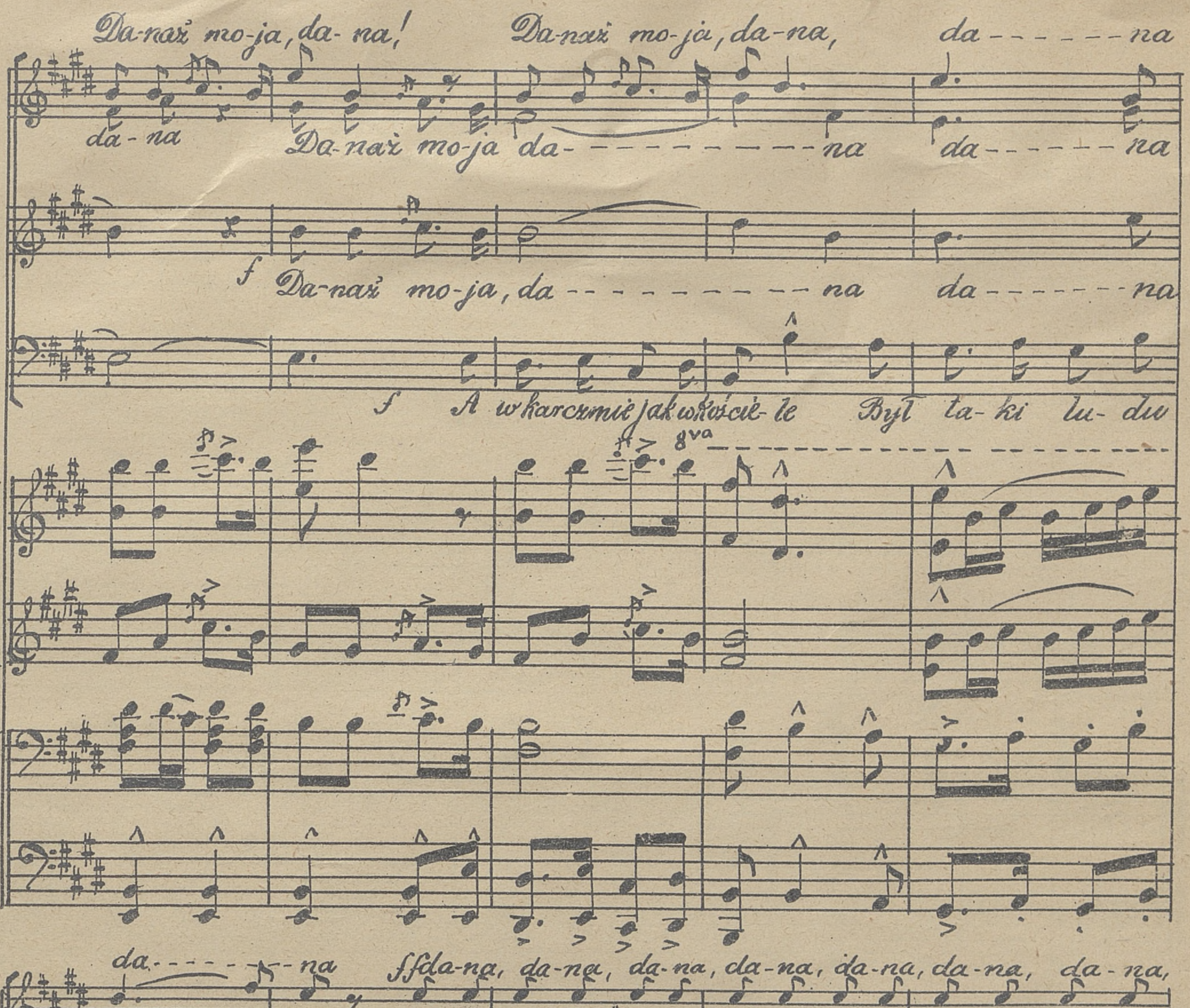

Tempo I°
Daj wam Boże, szczę-ścia wiek!"
Tempo I°
p
p
p
f
Wy
cresc.
mf
f
cresc.
mf
f

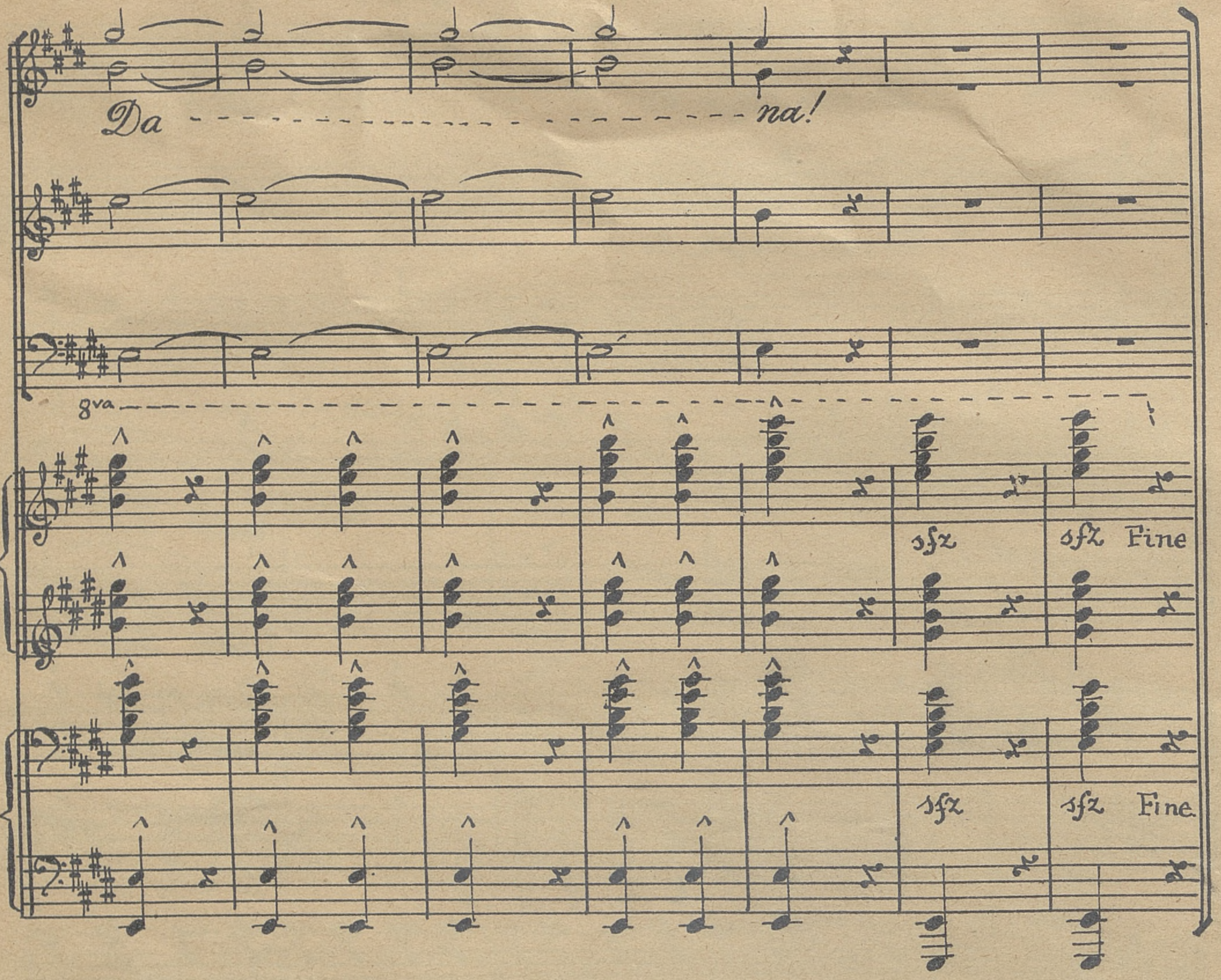

Da-naż mo-ja, da-na,
pa-dło im we-se-le Nim jeszcze mi-nął rok.
Wy-pa-dło im we-
se-le Nim jeszcze mi-nął rok.
Da-naż mo-ja, da-na, da
Wy-pa-dło im we-se-le Nim


jeszcze ni-nął rok
Da-naż mo-ja,
Da-naż moja, da---na, da------------na, Da--- na,
Da-naż mo-ja da---na Da---- na
da- na da--------na da
da--na, da---------na,. da
Da naż moja, da-naż mo-ja, da-naż mo-ja da---na. Wy-


-na.
-na.
f
Da-naż moja da-na Żon-ko u-ko
--na
f
pa-dło im we-se-le Nim jeszcze mi-nął rok, Da-na Żonko u-ko-
f
cha-na. Bo-że zło-bą daj Przeżyć la-tek sto!
p
cresc.


Boże z to-bą daj
Prze-żyć la-tek prze-żyć la-tek sto!
Da-naż mo-ja da-na
Da-naż mo-ja
Sempre f


Da-naż mo-ja, da-na! Da-naż mo-ja, da-na, da - - - - - - na
da-na Da-naż mo-ja da - - - - - - - - - - - na da - - - - - - na
f Da-naż mo-ja, da - - - - - - - - - - - na da - - - - - - - na
f A w karczmie jak w kwiecie Był ta-ki lu-du
8va
da - - - - - - na ff da-na, da-na, da-na, da-na, da-na, da-na, da-na,
da - - - - - na ff da - - - - - - na, da - - - na, da - - - - na,
da - - - - - - - na, ff da-na, da-na, da-na, da-na, da-na, da-na, da-na,
ta-ki lu-du tłok, ff da - - - - - - - na da - - - na da - - - - na
8va
ff
ff



Z rękopisu autora wykonał do litografii K. Rostworowski 1926 r.

S. W. 2. K. P.

BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS